

Seminário Internacional Imprensa, história e literatura: o jornalista escritor

Coordenação geral: Isabel Lustosa e Rita Olivieri-Godet

5, 6, 7 e 8 de agosto de 2014

Imprensa e literatura têm uma longa história em comum. O papel dos escritores na evolução da imprensa europeia do século XIX vem sendo estudado por muitos autores. A publicação anterior de obras que vieram a se tornar clássicas no rodapé de grandes jornais contribuiu para ampliar o público leitor. O estilo e a criatividade dos escritores também influenciou sobre o formato dos jornais e a maneira de apresentar a informação. Grandes escritores do século XIX foram também jornalistas e, durante os séculos XX e XXI, as interações entre jornalismo e literatura mantiveram-se intensas. A questão dos limites entre ficção e realidade está na ordem do dia, produzindo um gênero híbrido que tensiona as fronteiras da ficção, como no romance-reportagem.

A dupla militância de muitos autores estimula a pensar sobre de que maneira essas duas atividades influenciaram e continuam a influir uma sobre a outra; de que forma os temas trabalhados na página de jornal invadiram e invadem o texto ficcional; ou o quanto de ficção não teria impregnado a obra do jornalista e que tipo de transformações marcaram as relações entre literatura e jornalismo ao longo dos séculos são alguns dos temas que serão contemplados no Seminário Internacional *Imprensa, história e literatura: o jornalista /escritor* que a Fundação Casa de Rui Barbosa e Universidade de Rennes 2 ora promovem.

O Colóquio, que reunirá pesquisadores de universidades brasileiras e estrangeiras, inscreve-se no âmbito da cooperação científica entre essas duas Instituições. A coordenação do evento está sob a responsabilidade de Isabel Lustosa, pesquisadora da Fundação Casa de Rui Barbosa e titular da Cátedra Sérgio Buarque de Holanda/Fundation Maison des Sciences de l'Homme (Paris), atualmente ligada à Université Rennes 2, e de Rita Olivieri-Godet, membro do IUF – *Institut Universitaire de France* e da equipe de pesquisa ERIMIT – *Equipe de Recherches Interlangues « Mémoires, Identités et Territoires »* da Université Rennes 2.

PROGRAMA

Primeiro dia: terça-feira, 5 de agosto

9:30h

Abertura: Isabel Lustosa e Rita Olivieri-Godet

Manolo Garcia Florentino – Presidente da FCRB

Thierry Goater – Diretor Pró-Reitor de Relações Internacionais da Universidade Rennes 2

Guillaume Pierre – Adido Cultural do Consulado da França no Rio de Janeiro

Manhã – Antonio Herculano (FCRB)

"Les hommes de l'exil: écritures et portraits de journalistes dans l'entourage hugolien" - Silvie Aprile – (Université Lille 3/Revue d'histoire du XIXe siècle)

"Os limites da boa razão: Cairu e o espaço público" - Pedro Meira Monteiro (Princeton University)

"Dostoiévski e o jornalismo" – Bruno Gomide (Literatura e Cultura Russa/ USP-CNPq)

Tarde 1 – Armelle Enders (Paris 4)

"Machado de Assis: antes do livro, o jornal" – **Lucia Granja** (Unesp-Fapesp-CNPq)

"Uma visão político-social do Brasil nas crônicas de Machado de Assis - José Luis Jobim (Uerj/UFF)

"Machado de Assis no jornal: os contos" – Marta de Senna (FCRB)

Tarde 2 – José Almino de Alencar (FCRB)

« *Sketches by Boz* de Charles Dickens ou le texte hybride : entre écriture journalistique et écriture romanesque » - Thierry Goater (Université Rennes 2)

"No tempo da Pacotilha: jornalismo e literatura em Manuel Antônio de Almeida" – Marcus Soares (Instituto de Letras/Uerj)

"Gonçalves Dias, jornalista" – Marisa Lajolo (IEL/Unicamp)

Confraternização: Residência do Cônsul da França no Rio de Janeiro

Segundo dia: quarta-feira, 6 de agosto

Manhã – Tânia Bessone (Uerj)

"Artur Azevedo, escritor e gazetista do vintém" – Orna Levin (IEL/Unicamp)

“Aluisio Azevedo, jornalista” – Jean-Yves Merian (Rennes2/ERIMIT)

"Tantas escritas: Adolfo Caminha, um polígrafo brasileiro no final do século XIX" – Carlos Eduardo Bezerra (Unilab)

“Zola-Maupassant: Deux trajectoires d’écrivains journalistes” - Alain Pagès (Sorbonne Nouvelle-Paris)

Tarde 1 – Marcus Veneu (FCRB)

"Imprensa, política e literatura no Brasil do século XIX" - Isabel Lustosa (FCRB)

"Januário da Cunha Barbosa, um empreendedor *avant la lettre*" – Maria Eunice Moreira (PUC/RS)

“Figurações ficcionais em crônicas de Eça de Queirós” – Carlos Reis (Universidade de Coimbra)

Tarde 2 – Eliane Vasconcelos (FCRB)

"Quando os escritores discutiam Proust no jornal: o romancista francês na crítica de rodapé brasileira" - Alexandre Bebiano (FFLCH – USP)

"João do Rio: o escritor sai às ruas" - Maria Zilda Cury (UFMG)

"O jornalista e escritor Gilberto Freyre e os primeiros anos de tentativas de jornalismo literário" – Rogério Lima (UNB)

"Oswald de Andrade: mediação cultural, *faits divers* e literatura nacional" – Valéria Guimarães (Unesp/Fapesp)

Terceiro dia: quinta, 7 de agosto

Manhã — Joelle Rouchou (FCRB)

“Bilac, jornalista” – Antonio Dimas (Letras/USP)

“Jornalismo como avesso: Lima Barreto e sua experiência na imprensa carioca” – Lilia Schwarcz (USP)

“Imprensa e literatura infantil Viriato Corrêa, de Cazuza ao Fafazinho” – Ângela Castro Gomes (CPDOC/FGV)

“San-Antonio journaliste” – Dominique Jeannerod (School of Modern Languages/Queen's University, Belfast)

Tarde 1 – Tânia Dias (FCRB)

“Monteiro Lobato: do jornal ao livro” – Tania de Luca (UNESP/Assis)

“Jorge Amado e a imprensa: fonte, tribuna, divertimento e holofote” - Josélia Aguiar (USP)

“Ética e política na obra de Albert Camus” – Eurídice Figueiredo (UFF/CNPq)

Tarde 2 - Marcelo Timotheo da Costa (Universidade Salgado Filho de Oliveira/Centro Alceu Amoroso Lima)

“Euclides da Cunha e a banalidade do mal” – João Cezar de Castro Rocha (UERJ/CNPq)

"O Brasil modernista na coluna O turista aprendiz de Mario de Andrade" – André Botelho (Sociologia - UFRJ)

“Hoje a palavra é: Fatos!”: Sérgio Buarque de Holanda, correspondente em Berlin (1929-1930) – Robert Wegner (COC/Fiocruz)

LANÇAMENTO DE LIVROS

Quarto dia: sexta, 8 de agosto

Manhã – Luiz Barros Montez (Letras/UFRJ)

“Nelson Rodrigues e os "idiotas da objetividade” – Cristiane Costa (Comunicação/UFRJ)

"Carlos Drummond de Andrade: – *Eu sempre fui jornalista*" – Claudia Poncioni (Sorbonne Nouvelle-Paris)

“No balcão com Carlos Fuentes: a ontologia de um escritor jornalista” – Wilton Barroso Filho (UNB)

"La chronique, un engagement littéraire et civique chez l'écrivain espagnol Antonio Gala", - Françoise Dubosquet Lairys (Université Rennes 2/ ERIMIT)

Tarde 1 – Marcos Bretas (UFRJ)

“Journalistes, romanciers et littérature policière en France” - Dominique Kalifa (Paris 1-Panthéon - Sorbonne)

"Lucio Cardoso e os crimes da Noite: um romancista no cotidiano policial" – Valeria Lamego (Comunicação/UFRJ)

“M. Seliar: jornalista e escritor, incomparável sinergia” – Zilá Bernd (UFRGS, Unilasalle/Cnpq)

Tarde 2 – Isabel Lustosa (FCRB)

“Rachel de Queiroz, profissão jornalista” – Heloisa Buarque de Holanda (PACC/UFRJ)

“Milton Hatoum, o olhar do cronista” - Brigitte Thiérior, (Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

“O jornalista, cronista e escritor Antonio Callado e a questão indígena no Brasil” - Rita Olivieri-Godet (Rennes2-ERIMIT / Institut Universitaire de France)

Encerramento: Isabel Lustosa e Rita Godet

Fundação Casa de Rui Barbosa
Rua São Clemente, 134 – Botafogo – RJ
Auditório
Entrada franca

Informações: ilustosa@rb.gov.br
www.casaruibarbosa.gov.br

Realização:
Fundação Casa de Rui Barbosa
Universidade Rennes 2- ERIMIT
Chaire Sergio Buarque de Holanda (FMSH)
Institut Universitaire de France
Consulado da França no Rio de Janeiro