

## Aparecida Rangel

### Atividades

Aparecida Rangel [Aparecida Marina de Souza Rangel]. Museóloga, Mestre em Memória Social e Documento, pela UNIRIO, com a dissertação “Arqueologia do Patrimônio: memória e poder na década de 30”, defendida em 2001 com orientação da Profª Drª Icléia Thiesen. Pós-Gaduação Lato Sensu Universidade Cândido Mendes, Docência do Ensino Fundamental e Médio – com Licenciatura Plena em História (2001).

Iniciou sua trajetória profissional, em 1995, no Museu de Astronomia e Ciências Afins, desenvolvendo o processamento técnico do acervo. Em 1996, passou a integrar a equipe responsável pela reabertura do Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro/PCRJ. Nesta instituição atuou até 2002, com o planejamento e execução de exposições temporárias; elaboração e desenvolvimento de projetos educativos; processamento técnico e informatização do acervo; instalação da Reserva Técnica, elaboração de projetos de pesquisa, dentre outras atividades.

Paralelamente, de 1996 a 1998, integrou a equipe do processamento técnico do acervo do Sítio Roberto Burle Marx/IPHAN. Foi Diretora Tesoureira na Associação Brasileira de Museologia, tendo integrado a equipe de organização

### Veja também

- [Plataforma Lattes](#)
- [Quem é quem](#)
- [Acervos museológicos](#)
- [Sobre o site](#)

## Fundação **Casa de Rui Barbosa**

[www.casaruibarbosa.gov.br](http://www.casaruibarbosa.gov.br)

do XIV Congresso Nacional de Museologia.

Foi Analista de informação no Prossiga/IBICT/UFRJ desenvolvendo atividade de coleta, análise e tratamento da informação para disponibilização na Internet no serviço Dados e Informações sobre os Arranjos Produtivos Locais.

Em 2002, foi aprovada no concurso público para a Fundação Casa de Rui Barbosa para a função de museóloga. Desde então, é responsável pelo setor educativo, onde coordenou o projeto de levantamento historiográfico das atividades educativas do Museu Casa de Rui Barbosa, em convênio com a FAPERJ; o projeto de elaboração do site infantil do Portal da FCRB; o evento Um Domingo da Casa de Rui Barbosa, além de diversas outras atividades de pesquisa e técnicas. É Chefe substituta do Museu.

Ministra oficinas de Ação Educativa em Museus, oferecidas pelo Departamento de Museus e Centros Culturais/IPHAN. Participa de eventos científicos e possui trabalhos publicados em anais e, recentemente o artigo “Vida e Morte no Museu-Casa”, na Revista *Musas* nº 3.