

BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Os candidatos a bolsas de Iniciação Científica poderão indicar até dois projetos, em ordem de prioridade, da seguinte lista.

aa) Glaziou, o paisagista do império: uma revisão

Revisão e atualização do site *Glaziou, o paisagista do império*, compreendendo atualização de bibliografia e sites, elaboração de ementas sobre os conteúdos selecionados, e sistematização de fontes documentais ainda não divulgadas online junto a instituições cariocas. O Site, lançado em 2009, se tornou um importante ponto de referências para os estudos paisagísticos do século XIX, o que recomenda sua atualização e revisão.

Orientador: Ana Maria Pessoa dos Santos (Centro de Memória e Informação)

- 1 bolsa de graduando (P5) em Programação Visual, Arquitetura e Museologia ou História com conhecimentos avançados de Photoshop e HTML pesquisa e edição visual.

bb) Política e Direito de Imigração no Brasil

Desde 2009 tramita na Câmara dos Deputados um projeto de lei de um novo Estatuto do Estrangeiro, o Projeto de Lei 5.655/09, de iniciativa do Ministério da Justiça que transforma a lei 6.815/80 que regula o ingresso, a permanência e a saída de estrangeiros do território brasileiro. Esse é um diploma legal defasado, elaborado antes da Constituição Federal de 1988, ainda no contexto da Guerra Fria e durante o regime militar. Pautada pelo paradigma da segurança nacional e por uma lógica utilitarista de “gestão” de fluxos migratórios que prioriza os interesses socioeconômicos e culturais brasileiros, coloca em suspenso, em determinadas ocasiões, direitos e garantias fundamentais dos estrangeiros cuja efetivação deveria ser ponto pacífico em um Estado Democrático de Direito. Ao mesmo tempo, na época foi criado o Conselho Nacional de Imigração, que teve bastante autonomia desde então para implantar uma série de resoluções e normativas liberais que contrastavam com o espírito restritivo da lei nº 6.815/80. Para integrar o núcleo de pesquisa em Política e Direito de Imigração e Refúgio no Brasil, do setor de Direito da FCRB, o candidato deverá apresentar carta de justificativa porque deseja trabalhar sobre a política de imigração, com enfoque especial para as mudanças elaboradas no novo projeto de lei e pelo Conselho Nacional de Imigração (CNIg) desde sua criação.

- 1 bolsa de graduando (P5) em Ciências Humanas ou Sociais Aplicadas, com noções básicas de inglês.

Orientadores: Charles Gomes e Gustavo Gouveia (Setor de Direito)

cc) Reassentamento de Refugiados no Brasil

Somente um pouco mais de 1% dos refugiados tratados pelo Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR) são reassentados, ou seja, deslocados do país de refúgio para um terceiro país. Com a tendência crescente de campos de refugiados criados em países fronteiriços a zonas de conflito, a pressão sobre esse tipo de categoria é cada vez maior no mundo. Poucos países fazem parte desse programa como o Brasil. Sobretudo após o Plano de Ação do México, o país vem aumentando sua participação e recebendo em sua grande maioria refugiados colombianos que se encontravam no Equador. Para integrar o núcleo de pesquisa em Política e Direito de Imigração e Refúgio no Brasil, do setor de Direito da FCRB, o candidato deverá apresentar uma carta de justificativa sobre essa temática. O enfoque deverá ser para um dos tópicos a seguir: a política, o direito e a integração de reassentados colombianos no Brasil; a política e o direito de refúgio do Equador; a política, o direito e a integração de reassentados feita em um terceiro país desde que em perspectiva comparada com a brasileira; análise das medidas da ACNUR para reassentados.

- 1 bolsa de graduando (P5) em Ciências Humanas ou Sociais Aplicadas, com noções básicas de inglês.

Orientadores: Charles Gomes e Vanessa Perin (Setor de Direito)

dd) Os anti-Rui Barbosa: a obra e a atuação política de Alcindo Guanabara

Com o intuito de resgatar o conjunto de argumentos por que se consolidou o regime conservador e oligárquico da Primeira República, o presente projeto de Iniciação Científica tem por finalidade o estudo da obra e da atuação política de Alcindo Guanabara, jornalista e parlamentar do período, autor de A Presidência Campos Sales (1902). O presente projeto se insere num outro, mais amplo, que visa a compreender o contexto intelectual do debate dentro do qual Rui Barbosa está imerso nas primeiras décadas da República.

- 1 bolsa de graduando (P5) em Ciências Sociais, Direito ou História, que deverá demonstrar familiaridade com a história do período.

Orientador: Christian Edward Lynch (Setor Ruiano)

ee) Africanos, descendentes e comunidades linguísticas no Brasil e no mundo atlântico

A pesquisa trata da história social e cultural dos povos africanos no Brasil e no mundo atlântico, discutindo especificamente a recriação de vínculos sociais e comunitários e tomando como referência as formas de comunicação e de contato



linguístico. O plano de trabalho atual está focado em dois documentos do período colonial, a *Arte da Língua de Angola* (1697), de Pedro Dias, e a *Obra Nova da Língua Geral de Mina* (1741), de Antonio da Costa Peixoto. Recomenda-se a leitura do projeto de pesquisa para uma primeira aproximação do tema. O mesmo pode ser obtido a partir desse link: [Africanos, descendentes e comunidades linguísticas no Brasil e no mundo atlântico](#).

- 1 bolsa de graduando (P5) em História

Orientadora: Ivana Stolze Lima (Setor de História)

ff) *Diretrizes*: um espaço de resistência na imprensa do Estado Novo (1938-1944)

Este projeto é um primeiro movimento para uma pesquisa sobre a revista *Diretrizes* a ser estudada entre os anos 1938 e 1944, quando dirigida por Samuel Wainer. *Diretrizes* foi lançada em maio de 1938 e seguiu até julho de 1944, quando Wainer exilou-se na Argentina. Sua orientação editorial era nacionalista, defender causas que protegeriam o país, como a campanha, por exemplo “O petróleo é nosso”. A vida política brasileira daquele momento estava registrada segundo um olhar diferente dos demais hebdomadários. A permanente tensão da redação com a censura do DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda), as seções da revista, os jornalistas e escritores que escreviam em suas páginas e, especialmente, a resistência em todas as frentes, num momento em que o mundo entrava na Segunda Guerra Mundial, merecem um olhar mais atento nesta investigação.

- 1 bolsa de graduando (P5) em História ou Comunicação. O candidato deve se interessar pela história do período no Brasil e no mundo – em particular na França, que tinha um movimento forte de imprensa combativa – a história da imprensa, a bibliografia de comunicação e de história, ter uma vocação inter e multidisciplinar. Será fundamental a ida aos arquivos da Biblioteca Nacional e da ABI (Associação Brasileira de Imprensa).

Orientadora: Joëlle Rachel Rouchou (Setor de História)

gg) O moderno, o nacional e o popular no teatro oitocentista fluminense (1838-1908)

A pesquisa pretende realizar uma releitura do teatro oitocentista no Rio de Janeiro, através de uma perspectiva de história cultural, em que mais importante do que a avaliação estética das produções é a compreensão dos processos de construção de representações sobre a sociedade brasileira.

- 1 bolsa de graduando (P5) em História, Ciências Sociais ou Letras e Artes.

Orientador: Antonio Herculano Lopes (Setor de História)



hh) O tema da Cultura na Assembleia Nacional Constituinte de 1987

O projeto tem como objeto de pesquisa os Anais da Assembléia Nacional Constituinte de 1987, naquilo que se referem ao tema da cultura. Trata-se, em primeira instância, dos materiais da Subcomissão de Educação, Cultura e Esporte. Em um segundo momento, o entendimento de cultura será ampliado e incorporará temas hoje considerados afins, do ponto de vista das políticas públicas de cultura. Pretende-se compreender os diversos sentidos dados ao tema da cultura no processo constituinte em pauta, mediante a identificação dos respectivos atores sociais aí envolvidos e suas propostas. Pretende-se, assim, contribuir para melhor entender os agentes públicos, seus conceitos de cultura e as correspondentes políticas culturais do período subsequente, notadamente no que se refere ao Ministério da Cultura. Esta contribuição deverá se estender aos movimentos sociais e culturais que se mobilizaram em torno de interesses culturais específicos, cujo lastro poderá ser percebido nos movimentos culturais contemporâneos em nosso país.

- 1 bolsa de graduando (P5) em Ciências Sociais, Sociologia, Ciência Política, Direito, História, Produção Cultural, Gestão Cultural.

Orientador: Maurício Siqueira (Setor de Políticas Culturais)

ii) História da política cultural no Brasil: o Conselho Federal de Cultura

O projeto destina-se a resgatar as ações do poder público federal, no campo da cultura, nas décadas de 1960 a 1980, tendo com o principal objeto de análise as ações do Conselho Federal de Cultura - CFC, criado em 21 de novembro de 1966. O CFC permaneceu em funcionamento por mais de 20 anos, tendo sua dissolução decretada em 1990. Entre as atribuições do Conselho, previstas na legislação, estavam a de formular a política cultural nacional, articular-se com os órgãos estaduais e municipais e estimular a criação de Conselhos Estaduais de Cultura. O bolsista trabalhará na equipe de organização da documentação produzida pelo CFC.

- 1 bolsa de graduando (P5) em História, Produção Cultural ou Ciências Sociais e demonstrar interesse por questões de história política e políticas públicas de cultura contemporânea e por trabalhar com documentação.

Orientadora: Lia Calabre de Azevedo (Setor de Políticas Culturais)

jj) Relações federativas: mecanismos de transferência de recursos intergovernamentais e critérios de partilha no Sistema Nacional de Cultura

O estudo propõe-se a investigar questões referentes aos mecanismos e critérios de partilha e transferência de recursos financeiros federais a estados, Distrito Federal e municípios, para a execução de programas e ações culturais, de modo a subsidiar as



políticas públicas de cultura, em especial o Sistema Nacional de Cultura, entendido/defendido como política estruturante do campo cultural. À luz do debate teórico relativo à descentralização de políticas públicas e relações federativas, o esforço investigativo vai se concentrar principalmente nas transferências intergovernamentais vinculadas a fins específicos sejam elas obrigatórias ou voluntárias, bem como nos parâmetros que conformam os sistemas de repartição dos recursos repassados nessas modalidades.

- 1 bolsa de graduando (P5) em Ciências Sociais, Ciência Política ou Administração Pública.

Orientadora: Adélia Zimbrão (Setor de Políticas Culturais)

