

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

Projeto de Pesquisa

Título do Projeto	Educação patrimonial com/nos arquivos da Fundação Casa de Rui Barbosa
Nome do Coordenador	Bianca Therezinha Carvalho Panisset / Leandro de Abreu Souza Jaccoud
Grupo de Pesquisa (opcional)	
Palavras Chave (até 3)	Arquivo; Educação Patrimonial
Membros (docentes e discentes)	
Resumo (até 200 palavras)	O objetivo da pesquisa que se postula é promover uma análise das ações educativas desenvolvidas pelo Arquivo Nacional do Reino Unido e desenvolver aplicação semelhante aos recursos de salas de aula disponibilizados aos professores, construindo modelos de planos de aula a partir de documentos arquivísticos existentes no sítio eletrônico <i>“Escravidão, abolição e pós-abolição”</i> . Nesse sentido, até a configuração do produto final, serão necessárias as etapas de seleção documental, leitura do material e preparação de roteiro. O material a ser produzido manterá como foco as temáticas tratadas no sítio supracitado e fará parte do conteúdo educativo nele a ser disponibilizado.

1 Objetivos e Justificativa (máximo de 01 página)

Objetivo Geral:

Analisar as ações educativas desenvolvidas pelo Arquivo Nacional do Reino Unido com acervo arquivístico e desenvolver aplicação semelhante aos recursos de salas de aula a ser

disponibilizado ao público docente do sítio eletrônico "Escravidão, abolição e pós-abolição".

Objetivos Específicos:

- Leitura e fichamento de material bibliográfico sobre acervo arquivístico, educação patrimonial e sobre o projeto que gerou o sítio eletrônico "Escravidão, abolição e pós-abolição".
- Identificar, analisar e sistematizar as ações educativas em arquivos promovidas pelo Arquivo Nacional do Reino Unido.
- Propor material educativo para o sítio eletrônico "Escravidão, abolição e pós-abolição" específico ao público docente.
- Divulgar o conhecimento científico gerado no projeto em eventos científicos e artigos acadêmicos.

Justificativa:

O público que consulta, presencialmente ou remotamente, os arquivos da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) se caracteriza por ter perfil acadêmico (mestres e/ou doutores) e oscila na faixa etária entre os 26 e 35 anos de idade.

Em 2015, o Serviço de Arquivo Histórico e Institucional (SAHI) da FCRB tornou público o sítio eletrônico "Escravidão, abolição e pós-abolição", de caráter temático, e que trazia consigo, entre outras coisas, um inovador ambiente com jogos *on-line* voltados para o público jovem, entre 14 e 18 anos.

Tratava-se, naquela oportunidade, de um movimento do SAHI no sentido de ressaltar a importância do documento arquivístico no processo educativo de maneira lúdica. Para além, a iniciativa buscava estimular a diversificação daquele perfil de público atendido pela FCRB.

A partir do sucesso identificado naquela iniciativa, o SAHI pretende, agora, ampliar suas ações na interseção nos campos dos arquivos, educação patrimonial e tecnologia, com a produção de material educativo que, ao mesmo tempo, seja capaz de continuar atraindo importância para o documento arquivístico na formação educativa do público jovem, mas,

também, contribuir profissionais da educação na preparação e execução de atividades escolares.

Nesse sentido, o sítio do Arquivo Nacional do Reino Unido, que abriga diversos conteúdos apoiados em ideia semelhante, pode servir como referência sobre que tipo (s) de atividade (s) podem vir a ser produzidas para alimentar o sítio temático criado pelo SAHI.

O Arquivo Nacional do Reino Unido é uma instituição que goza de grande respeitabilidade no meio arquivístico, o que se pode comprovar no número de acessos ao seu portal (<http://www.nationalarchives.gov.uk/>) e, também, na qualidade dos conteúdos produzidos (indicadores sensíveis de preocupação no que tange ao atendimento da população que a procura).

2 Metodologia

O presente projeto é uma pesquisa de abordagem qualitativa que será desenvolvida em três fases, a primeira delas é a leitura e o fichamento de material bibliográfico sobre acervo arquivístico, educação patrimonial e sobre o projeto que gerou o sítio eletrônico ãEscravidão, abolição e pós-aboliçãoö.

A segunda fase consiste na pesquisa no sítio eletrônico do Arquivo Nacional do Reino Unido onde serão identificadas e sistematizadas as ações educativas em arquivos promovidas pelo Arquivo Nacional do Reino Unido.

A terceira fase é a proposição de material educativo para o sítio eletrônico ãEscravidão, abolição e pós-aboliçãoö específico ao público docente, utilizando as fontes primárias já disponíveis no sítio e os modelos aplicados pelo Arquivo Nacional do Reino Unido como elementos de composição de proposta de planos de aula aplicáveis no sítio eletrônico ãEscravidão, abolição e pós-aboliçãoö.

3 Resultados e impactos esperados

Ao término da pesquisa espera-se que o estudante selecionado tenha adquirido experiência de pesquisa e desenvolvimento de material educativo a partir de fonte primária, o documento arquivístico. O impacto da pesquisa proposta refere-se à captação do público

docente na utilização do sítio eletrônico, especialmente no que tange ao documento arquivístico como objeto de estudo em salas de aula. Ao promover a aproximação dos seus docentes às possibilidades de uso do documento arquivístico no ensino de História estamos promovendo a identificação, sentimento de pertença dos indivíduos com a sociedade em que vivem por meio dos seus registros documentais.

4 Plano de trabalho e Cronograma

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3 a 5	Mês 6	Meses 7 a 10	Mês 11 e 12
Seleção de bolsista	X					
Treinamento do bolsista: Leitura e fichamento de material bibliográfico sobre acervo arquivístico, educação patrimonial e sobre o projeto que gerou o sítio eletrônico Escravidão, abolição e pós-abolição.		X	X			
Identificação, análise e sistematização das ações educativas em arquivos promovidas pelo Arquivo Nacional do Reino Unido			X			
Produção de relatório parcial				X		
Proposição de material					X	

educativo para o sítio eletrônico oEscravidão, abolição e pós-abolição específico ao público docente						
Sistematização e conclusão do trabalho de pesquisa						X

5 . Perfil do candidato

Estudante de graduação do curso de história a partir do 3º período.

6 Referências bibliográficas (máximo de 10 referências)

FRATINI, Renata. Educação patrimonial em arquivos. *Histórica: revista eletrônica do Arquivo Público do Estado de São Paulo*, São Paulo, n. 34, p. 39-49, 2009. Disponível em: <<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/site/assets/publicacao/anexo/historica34.pdf>>. Acesso em: 20 abr. 2015.

JACCOUD, Leandro de Abreu Souza. **A educação patrimonial com/nos arquivos e o uso de jogos cooperativos on-line: monitoramento e avaliação do módulo educativo do sítio Escravidão, abolição e pós-abolição.** 2018. 149 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 2018. Disponível em: <<http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/handle/20.500.11997/7272>>. Acesso em: 26 fev. 2019.

OLIVEIRA, Lucia Maria Velloso de. O Patrimônio arquivístico, Identidade e Memória. In: CUREAU, Sandra; KISHI, Sandra A. S.; SOARES, Inês Virgínia Prado; LAGE, Claudia Marcia Freire. (Org.). *Olhar multidisciplinar sobre a efetividade da proteção do patrimônio cultural*. Belo Horizonte: Fórum, 2011.

_____; BARBATHO, Renata Regina Gouvêa. Como os historiadores realizam suas pesquisas: uma perspectiva contemporânea. *Acervo*, Rio de Janeiro, v. 29, n. 1, p.223-235, Não é um mês valido! 2016. Semestral. Disponível em: <<http://revista.arquivonacional.gov.br/index.php/revistaacervo/article/view/655/701>>. Acesso em: 26 fev. 2019.

SCIFONI, Simone. Desafios para uma nova educação patrimonial. *Revista Teias*, v. 18, n. 48, p. 5-16, 2017.

Sítios consultados:

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. *Escravidão, abolição e pós-abolição*. Rio de Janeiro, 2015. Disponível em: <<http://www.memoriaescravidao.rb.gov.br/>>. Acesso em: 25 fev. 2019.

THE NATIONAL archives. Disponível em: <<http://www.nationalarchives.gov.uk/>>. Acesso em: 25 fev 2019.