

Projeto “Preservação da Memória das Olimpíadas: processos e ações”

Apresentação geral

O projeto Preservação da Memória das Olimpíadas: processos e ações tem como objetivo a preservação e a produção de um conjunto documental de amplo espectro, que abrangerá desde o processo de construção do projeto de sediar o evento no Brasil, mais especificamente na cidade do Rio de Janeiro, ao momento de realização dos Jogos Olímpicos e Paraolímpicos.

Busca-se tanto preservar a memória do processo de construção de um projeto de uma cidade olímpica no Brasil, como registrar e produzir análises preliminares sobre o impacto do evento para a cidade do Rio de Janeiro e para o país como um todo, a partir de três eixos temáticos: esporte, cultura e cidade.

O projeto, alicerçado nesses três eixos temáticos tem como objetivos reunir e/ou produzir registros imagéticos; registros documentais; e, registros orais, além da produção de publicações impressas e digitais, seminário, exposição, entre outras atividades. A atividade central do projeto é a de reunião, sistematização e produção de informações que servirão de fonte para novos estudos. As informações, os documentos e os registros orais coletados e produzidos ficarão à disposição de pesquisadores em um portal criado especificamente para tal finalidade.

Tendo em vista serem as Olimpíadas, na cidade do Rio de Janeiro em 2016, um evento único e que o Brasil já havia se candidatado outras vezes, sem sucesso, para sediar uma olimpíada, o Ministério da Cultura, através da Fundação Casa de Rui Barbosa e com a parceria da Autoridade Pública Olímpica se colocou o desafio de contribuir para a preservação da memória do processo de construção dos jogos olímpicos, garantindo fontes de informações para futuros pesquisadores que se dediquem à análise do evento. Além de ser o maior evento esportivo mundial, as Olimpíadas, na contemporaneidade, são consideradas como um evento de marketing, capaz de alavancar a economia – inclusive a economia da cultura -, o turismo, de um país, além dos impactos que causa sobre as infraestruturas locais nas cidades onde se realizam.

Objetivos:

-Levantamento histórico do processo de construção e realização das Olimpíadas no Brasil – linha do tempo, principais acontecimentos, momento chave de repercussão nacional e internacional (pesquisa documental e na imprensa em geral).

- Depoimentos orais coletados pela equipe de pesquisa do projeto dos mais variados atores e nas diversas etapas do evento: circulação da tocha olímpica; nos períodos de pré-jogos, jogos e pós-jogos na cidade do Rio de Janeiro
- Levantamento de dados visando o subsídio e a produção de análise sobre o impacto do evento no campo sócio-esportivo brasileiro (ampliação de infraestrutura esportiva no país, níveis de financiamento da área, níveis de patrocínio de atletas, ampliação das modalidades esportivas, etc)
- Levantamento de dados visando o subsídio e a produção de análise sobre o impacto no campo cultural
- Levantamento de dados visando o subsídio e a produção de análise no campo das transformações das dinâmicas urbanas da cidade do Rio de Janeiro, inclusive com depoimentos de atores sociais diversos envolvidos no processo.
- Organização de acervo audiovisual.

Os eixos da pesquisa e perfis da equipe

Tendo partido do estabelecimento de três eixos de pesquisa – o legado esportivo, o legado cultural e o legado urbano – consideramos importante iniciar a pesquisa levando em consideração os legados propostos no dossiê de candidatura do Rio de Janeiro a sede das Olimpíadas, por ser essa a “carta de intenções” oficial do governo brasileiro.

Estavam elencados como o legado para a cidade do Rio de Janeiro, a partir do slogan “Uma nova era para o Rio e seus habitantes”, quatro eixos de ação: 1- Transformação da cidade; 2 - Inserção social: habitação, treinamento e emprego; 3- Juventude e educação; e, 4- Esportes. Tais eixos estão contemplados na atual pesquisa e reagrupados dentro do projeto Memória em dois eixos específicos, que são os de esporte e cidade.

Entre a elaboração do dossiê de candidatura e a realização das Olimpíadas alguns projetos e intenções iniciais sofreram alterações de rumo, acreditamos que o presente projeto contribuirá para um melhor registro das ações efetivamente realizadas, a partir das diferentes visões do conjunto de atores envolvidos no processo – tanto do poder público quanto da sociedade civil.

As questões da juventude e da educação estão contempladas dentro da área do legado do esporte, que deverá conter levantamentos acerca dos projetos e dos

impactos dos jogos na prática esportiva do país – tanto no campo profissional, como no amador, inclusive no levantamento dos projetos que foram implantados nas escolas e seus desdobramentos.

O desenvolvimento de atividades culturais durante a realização das Olimpíadas veio se transformando em uma das ações estratégicas, em especial no último ano. Fato que mereceu uma atenção especial por parte tanto da Presidência da República (com destaque orçamentário para ações a serem realizadas pela área), quanto do governo no Município do Rio de Janeiro, com estruturação de comitês especificamente montados para cuidar das atividades culturais. Tais ações não estavam claramente previstas no período da elaboração da candidatura. Ainda no caso da cidade do Rio de Janeiro houve um grande investimento na reinvenção e valorização dos repertórios culturais e do patrimônio edificado, em especial na área portuária.

Algumas temáticas são transversais ao conjunto dos eixos, como é o caso da acessibilidade (e a realização das Paraolimpíadas será igualmente objeto de atenção do projeto) ou a do meio ambiente que estarão mais especificamente tratadas nos eixos cidade e esporte.

A equipe de pesquisa contará com três doutores bolsistas, especialistas nas áreas de história e memória; esportes e memória; cidade e legados urbanos. O eixo específico de cultura e a área de gerenciamento das informações serão coordenados por dois pesquisadores da FCRB. O restante da equipe será composta por bolsistas mestres, graduados e de iniciação científica.

Principais produtos que resultarão do projeto e uma síntese de seus respectivos conteúdos

- Site

Deverá ser construído como uma espécie de repositório no qual ficará armazenado todo o material da pesquisa. Os conteúdos, oriundos da pesquisa, terão lançamento gradativo no site ao longo do projeto. A partir da parceria com a Autoridade Pública Olímpica serão repassados para o site Memória documentos e projetos que permitirão recompor parte significativa do processo de construção das Olimpíadas por parte das autoridades e áreas públicas envolvidas. Em paralelo a equipe de pesquisa montada na Fundação Casa de Rui Barbosa estará levantando informações e dados em geral sobre os três eixos (serão utilizadas fontes diversas como periódicos, estudos, dados estatísticos, informações de governo, etc).

No campo sócio-esportivo, por exemplo, teremos levantamento de dados visando o subsídio e a produção de análise sobre o impacto do evento no Brasil (ampliação de infraestrutura esportiva no país, níveis de financiamento da área, níveis de patrocínio de atletas, ampliação das modalidades esportivas, etc).

Estarão também disponíveis no site, os clipes, a linha do tempo, artigos produzidos pela equipe e por especialista para o seminário e para o livro a ser produzido. Informações gerais produzidas pelos órgãos de imprensa públicos e pela assessoria de comunicação do Ministério da Cultura em especial.

Imagens em geral – produzidas e adquiridas pelo projeto e pelos parceiros (APO e Minc). **As imagens produzidas pela equipe terão licença livre de uso.**

- Depoimentos orais

Depoimentos coletados pela equipe de pesquisa do projeto dos mais variados atores e nas diversas etapas do evento: circulação da tocha olímpica; nos períodos de pré-jogos, jogos e pós-jogos na cidade do Rio de Janeiro. Deverão ser editados pequenos **clipes** de 2 minutos para disponibilização rápida, porém os **depoimentos integrais** deverão estar disponíveis para consulta.

- Pesquisa de registro de memória

Levantamento histórico do processo de construção e realização das Olimpíadas no Brasil – linha do tempo, principais acontecimentos, momento chave de repercussão nacional e internacional (pesquisa documental e na imprensa em geral).

- Seminário e Livro

Seminário a ser coordenado pelo setor de estudos de políticas culturais da FCRB, com dois enfoques específicos. O primeiro centrado na apresentação de estudiosos e especialistas sobre o tema, na sua amplitude, e o segundo enfoque é o dos atores participantes, oriundos tanto do poder público como da sociedade civil. Tal seminário deverá resultar na produção de artigos que, junto com os dos pesquisadores do projeto, comporão a publicação aqui prevista.

- Exposição (virtual no site)

- Produto audiovisual (filme)

Etapas e cronograma do projeto

O projeto deverá ter início na segunda quinzena maio. Este será o momento privilegiado, pois será o momento da circulação da tocha olímpica por todo o país.

Abaixo estão enumeradas e rapidamente descritas as etapas do projeto de será desenvolvido em 07 meses. Logo em seguida temos o cronograma de execução.

1 - Etapa inicial da pesquisa com levantamento bibliográfico e formação/nivelamento de conhecimentos da equipe de bolsistas a partir de leituras e debates semanais deverá ocupar o primeiro mês.

2 - Levantamento e análise de fontes primárias – documentos, textos de jornais e revistas, material audiovisual disponível na internet, dados de caráter geral, estatísticas, etc.

3- Trabalho em conjunto com as assessorias de comunicação do Ministério da Cultura e da Autoridade Pública Olímpica para seleção de material, por eles produzidos, e que deverão ser disponibilizados para pesquisa.

4 – Estudos preliminares para estruturação do site/repositório a partir dos primeiros materiais coletados, definição de limites de conteúdo, operabilidade, etc.

5 – Contratação dos serviços de elaboração do site -

6 – Pesquisa e estruturação das entrevistas para a coleta dos depoimentos – levantamento de questões a serem tratadas, seleção de grupos de depoentes, elaboração dos roteiros preliminares, etc.

7 – Gravação e edição dos depoimentos

8 – Alimentação continua do site com os variados materiais

9 – Construção de uma exposição virtual a ser disponibilizada no site

10 – Elaboração de artigos que reflitam a pesquisa realizada pela equipe.

11 – Realização de um seminário com transmissão online e gravação para disponibilização na internet.

12 – Produção de um e-book com os artigos oriundos do seminário e da pesquisa em geral.

13 – Licitação e produção de um filme – um curta – a partir do material do projeto.

14 – Finalização e disponibilização das pesquisa e análises.

MÊS / ETAPAS	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7
1	xxx						
2	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
3	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	xxx	
4	xxx	xxx	xxx				
5			xxx	xxx	xxx	xxx	
6		xxx	xxx	xxx	xxx		
7			xxx	xxx	xxx	xxx	
8				xxx	xxx	xxx	
9					xxx	xxx	
10				xxx	xxx	xxx	xxx
11							xxx
12						xxx	xxx
13				xxx	xxx		
14						xxx	xxx

Referências Bibliográficas

Assumpção, Erick Luiz Araújo e Schramm, Fermin R. Elementos para uma análise bioética das transformações urbanas recentes no Rio de Janeiro sob a ótica da globalização. *Revista Bioética*, 2012; 20(1)

DaCosta, Lamartine, et all (editores) Legado dos Megaeventos Esportivos. Brasília: Ministério do Esportes, 2008.

Dossiê de Candidatura do Rio de Janeiro a sede dos jogos olímpicos e paraolímpicos 2016. Vols. 1, 2 e 3.

Garcia, Fernanda Ester Sánchez; Lima Junior, Pedro de Novais e Herdy, Fabrícia Hauck. A Estratégia Urbano-Territorial do Projeto Olímpico Rio 2016: notas sobre as propostas para mobilidade e transportes . Disponível em: <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal13/Geografiasocioeconomica/Ordenamientoterritorial/55.pdf>

Guimarães, Alexandre Sidnei. Rio 2016, E agora? Oportunidade e desafios. Textos para discussão 67. Brasília: Senado Federal, 2009.

Jaguaribe, Beatriz. Imaginando a "cidade maravilhosa": modernidade, espetáculo e espaços urbanos. *Revista Famecos*, v. 18, n.2, maio/agosto 2011.

Reis, Arianne C. e Mast, Fabiana R.S. Rio 2016e legados esportivos. Os legados esportivos dos jogos olímpicos para jovens em situação de vulnerabilidade social no Rio de Janeiro. Relatório

Vainer, Carlos. Cidade de exceção: reflexões a parte do Rio de Janeiro. Anais do XIV Encontro Nacional da ANPUR, 2011.