

23 de Maio, Terça-Feira

13h | Inscrições

14h | Mesa De Abertura – Fundação Casa Rui Barbosa e Itaú Cultural – Auditório

14h30h | Conferência de Abertura

16h | Apresentação de pesquisa

17h | intervalo

17h30 | Mesa Redonda

24 de Maio, Quarta-Feira

9h | Comunicações

Auditório - Políticas Setoriais: Museus

GUERRA DAS IMAGENS E MEMÓRIAS ENXERTADAS: MONUMENTOS, MUSEUS E MEMÓRIAS HISTÓRICAS EM CONFLITO

Alexandre Fernandes Correa (UFRJ-Macaé)

EXPERIÊNCIAS DE TEMPO NA ELABORAÇÃO DE UMA POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS NO BRASIL (1972)

Yazid Jorge Guimarães Costa (GEPPM-UFC/CNPq)

O MUSEU DA GENTE SERGIPANA E O USO DO PATRIMÔNIO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE

Mirtes Rose Menezes da Conceição (UECE)

MUSEUS COMUNITÁRIOS, CONTROVÉRSIAS CONCEITUAIS EM UM CAMPO EM DEFINIÇÃO E EM DESENVOLVIMENTO COMO POLÍTICA CULTURAL

Rodolfo Nazareth Junqueira Fonseca (UEMG)

Sala de Cursos - Políticas Culturais: Experiências Internacionais

UNA LEY Y UN MINISTERIO PARA LA CULTURA

Marta Bustos Gómez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colômbia)

AGENDA EN CULTURA: EL I CONGRESO ARGENTINO DE CULTURA

Ivana Mihal (CONICET/UFAM)

AS POLITICAS CULTURAIS E AS PRACTICAS VIGENTES EM MOCAMBIQUE

Isau Joaquim Meneses (ISArC-Moçambique)

POLÍTICAS CULTURAIS DO BRASIL NA AMÉRICA LATINA: UM POUCO DE HISTÓRIA

Margarida Nepomuceno (USP)

Porão do Museu - Políticas Culturais: História

DEPARTAMENTO CULTURAL DO ITAMARATY: EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL

Yves Finzetto (EACH-USP)

ORLANDO MIRANDA - UM GESTOR NO TEATRO BRASILEIRO, SEU TEMPO E CONTRATEMPO
Ana Luisa Lima (IFRJ)

DISCOTECA PÚBLICA E A POLÍTICA CULTURAL NO GOVERNO MUNICIPAL DE HENRIQUE DODSWORTH (1937-1945)
Denise da Silva de Oliveira (UFRJ); Marieta de Moraes Ferreira (UFRJ)

11h:15 | Comunicações

Auditório - Política de Audiovisual e Comunicação

POLÍTICA DE COTAS DE TELA E A CONCORRÊNCIA ESTRANGEIRA

Lucas Vargas Hilgert (EA-UFRGS); Eliana Ávila (EA-PPGA-UFRGS); Fernando Dias Lopes (EA-PPGA-UFRGS)

POLÍTICAS CULTURAIS PARA O CINEMA A PARTIR DE INDICADORES
Gabriela Andrietta (EACH-USP)

CINEMA BRASILEIRO INDEPENDENTE E POLÍTICAS CULTURAIS: É POSSÍVEL CONCILIAR INDEPENDÊNCIA E POLÍTICA?
Cecília Oderich (PPGA-UFRGS); Mariana Baldi (PPGA-UFRGS)

INTEGRAÇÃO ENTRE CINEMA E TELEVISÃO: O MODELO DE POLÍTICA AUDIOVISUAL FRANCÊS E BRASILEIRO
Marina Rossato Fernandes (UFSCar)

DEMOCRATIZANDO A CULTURA: A REGULAÇÃO DO SERVIÇO DE VÍDEO SOB DEMANDA NO BRASIL
Larissa Ormay (Ibict-UFRJ); Marina Schneider (PUC Rio); Theófilo Rodrigues (PUC Rio)

O PAPEL DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA DEMOCRATIZAÇÃO DAS CIDADES: O CIRCUITO SPCINE DE CINEMA
Ana Carolina Louback Lopes (SPCINE)

Sala de Cursos - Cultura, Território e Identidade

POLÍTICA CULTURAL E TERRITÓRIO: POTÊNCIA E INIBIÇÃO DAS SOCIABILIDADES
Luiz Augusto F. Rodrigues (PPCULT-UFF); Marcelo Silveira Correia (PPCULT-UFF)

LA CULTURA COMO POLÍTICA PÚBLICA: LA INSTITUCIONALIDAD DE LA CULTURA A NIVEL LOCAL
Marcela Rebón (UNTREF-Argentina)

A CULTURA NA CIDADE DE SALVADOR-BA: POLÍTICAS CULTURAIS, DE EVENTOS E O USO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS
Ana Beatriz Costa Ferreira dos Santos (UFBA)

CRIATIVIDADE, CULTURA, CAPITAL SOCIAL E DINÂMICAS TERRITORIAIS DE DESENVOLVIMENTO
Valcir Bispo Santos (FE-UFPA)

DO YOU BELIEVE IN LIFE AFTER LOVE? PARADAS LGBT – TERRITÓRIO E RECONHECIMENTO – REFLEXÕES INICIAIS

Flávia Lages de Castro (PPCULT-UFF)

Porão do Museu - Economia da Cultura e Economia Criativa

CELSO FURTADO: A UTOPIA EM MEIO AO DESMONTE

Rodrigo Correia do Amaral (FFLCH-USP)

CIDADES CRIATIVAS – PERSPECTIVAS DE EMPODERAMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO Simone Terra (ESPM-Rio)

CULTURA, ECONOMIA CRIATIVA E A SOCIEDADE DO CONHECIMENTO: NOTAS SOBRE O SEGMENTO DE JOGOS DIGITAIS

Carmen Lúcia Castro Lima (UFBA/UNEB)

CULTURA DIGITAL E FACEBOOK – ALIENAÇÃO TÉCNICA E A PROMOÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL

Thiago Novaes (Instituto Nupef)

:: Intervalo ::

14h30 | Comunicações

Auditório - Programa Cultura Viva: Pontos de Cultura

EXPERIÊNCIAS E CRIAÇÕES DE POLÍTICAS CULTURAIS NO PONTO DE CULTURA RECREIO DAS ARTES, SOBRAL-CE

Fátima Regina Portela de Menezes (UFC)

PONTOS DE CULTURA “SEM FRONTEIRAS”: EPISTEMOLOGIA DE FRONTEIRA E O INTERNACIONALISMO DA CULTURA VIVA COMUNITÁRIA NA AMÉRICA LATINA E CARIBE

José Maria Reis e Souza Junior (PPGDSTU-NAEA-UFPA)

CIDADANIA DO AFETO: UMA REFLEXÃO DOS PONTOS DE CULTURA PELAS METÁFORAS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Cesar de Mendonça Pereira (Fundaj); Rúbia Aurenívea Ribeiro Lóssio (UniLeão)

POLÍTICAS CULTURAIS E TERRITORIALIDADES NO RIO DE JANEIRO: O CASO DA REDE CARIOCA DE PONTOS DE CULTURA E DAS AÇÕES LOCAIS

Guilherme Lopes (PPCULT-UFF)

POLÍTICA CULTURAL E TERRITÓRIO: DOS PONTOS DE CULTURA AO PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA DA PERIFERIA

Aluizio Marino (PGT-UFABC); Gerardo Silva (PGT-UFABC)

Sala de Cursos - Políticas Setoriais: Patrimônio, Identidades, Etnias

COMO A ARQUEOLOGIA PODE AUXILIAR NA RECONSTITUIÇÃO DA MEMÓRIA, NA DEFESA DA TOLERÂNCIA RELIGIOSA E NAS POLÍTICAS CULTURAIS

Rodrigo Pereira (PPGARq-UFRJ); Frederico Antonio Ferreira (PPGH-UFRRJ); Yasmin da Silva Pacheco (PPGARq-UFRJ)

A MEMÓRIA NEGRA NOS PLANOS DE RECUPERAÇÃO DE CENTROS URBANOS

Júlia Erminia Riscado (UFF)

A MISCIGENAÇÃO E O MITO DA DEMOCRACIA RACIAL NO BRASIL: PERSPECTIVAS PARA PENSAR A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL ATRAVÉS DAS POLÍTICAS CULTURAIS

Tamiles Santos Alves (IHAC-UFBA)

A CAPOEIRA NA AGENDA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NOS GOVERNOS LULA E DILMA ROUSSEF

Gabriel da Silva Vidal Cid (IESP-UERJ)

LUTAS POR RECONHECIMENTO E AÇÕES AFIRMATIVAS: NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS

Mariana Luscher Albinati (IPPUR-UFRJ/FCRB)

Porão do Museu - Políticas Culturais: Turismo e Acesso

CULTURAS POPULARES E TURISMO CULTURAL: O ESPETÁCULO DEVE CONTINUAR?

Marluce Magno (UNIRIO)

POLÍTICAS CULTURAIS, TURISMO E PATRIMÔNIO: UMA ANÁLISE NA CIDADE DE CATAGUASES EM MINAS GERAIS

Guilherme Nogueira Ragone (UFJF)

CIRCUITO ARQUITETÔNICO PARA O SÍTIO HISTÓRICO DE PIRACURUCA: DESENVOLVENDO POLÍTICAS CULTURAIS DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA

Gardênia Angelim Medeiros de Oliveira (UFPI); Neuza Brito de Arêa Leão Melo (ICF)

DIREITO A CIDADE: ESTUDO SOBRE AS OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO NO ENTORNO DO ESPAÇO CULTURAL BARROQUINHA, SALVADOR-BA

Ana Cecília Chaves Silva (UFRJ); Patrícia Dorneles (UFRJ); Marina Helena Chaves Silva (UESB)

BREVE ANÁLISE SOBRE A NECESSIDADE DO DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA VOLTADAS ÀS ÁREAS DE ALTA CONVERGÊNCIA MIGRATÓRIA EM BERTIOGA

Elisa Selvo Chaves (CMPC)

:: 17h Intervalo ::

17h20 | Mesa redonda

25 de Maio, Quinta-Feira

9h | Comunicações

Auditório - Políticas Culturais: Direito e Acesso

DIREITOS CULTURAIS E O DIREITO DE ACESSO À CULTURA

Camila Lopes Corrêa da Costa (UFRJ)

VALE COMO CULTURA: O VALE-CULTURA E O FINANCIAMENTO DA PRODUÇÃO E DO CONSUMO
Alexandre Barbalho (UECE)

AVALIAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA DO TRABALHADOR – VALE-CULTURA
Leonardo Silveira Hernandes (SEFIC-MinC)

A NOVA ARQUITETÔNICA DA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA NO INÍCIO DO SÉCULO XXI: CULTURA COMO DIREITO SOCIAL
Inti Anny Queiroz (FFLCH-USP)

Sala de Cursos - Políticas Setoriais: Linguagens

POLÍTICAS CULTURAIS PARA DANÇA CONTEMPORÂNEA – ESTUDO DE CASO: AS POLÍTICAS CULTURAIS QUE POSSIBILITARAM A EXISTÊNCIA DO GRUPO TEATRO DO MOVIMENTO (1976-1980), DE ANGEL E KLAUSS VIANNA
Marina Campos Magalhães (EFAV)

POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PARA A MÚSICA EM ESTADOS BRASILEIROS: UM ESTUDO COMPARATIVO
Daniel Lemos Cerqueira (UFMA/UNIRIO)

A CIDADE VIVA
Marcelo Braga de Freitas (PUC-MG)

CENTRO DE ARTES VISUAIS RAIMUNDO CELA: 50 ANOS
Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão (SECULT-CE)

11h:15 | Comunicações

Auditório - Patrimônio Cultural I

POLÍTICAS CULTURAIS: OMISSÃO OU EFETIVAÇÃO? UMA ANÁLISE SOBRE DANOS NO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE VELHA E ENTORNO - BELÉM PARÁ
Sandra Regina Alves Teixeira (SECULT-PA)

O PAPEL DO ANTROPÓLOGO NAS AÇÕES DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Vitor Gonçalves Pimenta (LEECCC-UFF)

SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ¿UNA HUELLA DEL DISCURSO COLONIAL?
Aldonza Miranda Valle (SecCult-México)

MEMÓRIA, IDENTIDADE E OS DESDOBRAMENTOS POSSÍVEIS DA NOÇÃO DE AUTENTICIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL PARA A ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS
Gissele Chapanski (UNICAMP); Sérgio Augusto Kalil (UNICAMP)

A CONTRIBUIÇÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO
Terezinha de Jesus Pereira da Silva (CEPPC/UFPE); Karine Maria Gonçalves Cortez (UFPE)

Sala de Cursos - Bibliotecas e espaços formativos

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROMOÇÃO DA CULTURA QUILOMBOLA EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Graciele dos Santos Ferreira (PPGB-UNIRIO); Elisa Campos Machado (PPGB-UNIRIO)

BIBLIOTECAS PARQUE EM TEMPOS DE CRISE: INSTABILIDADE E RESISTÊNCIA

Marisa Schincariol de Mello (PPCULT-UFF); Débora Domingues Rocha (UFF)

O TERCEIRO SETOR E AS POLÍTICAS PÚBLICAS: A ATUAÇÃO DAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS PARA O ACESSO A LEITURA

Clara Duarte Coelho (UEL)

MAPEAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Vanessa da Costa Duarte Monte (FFCA)

DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES AO COMPLEXO CULTURAL FUNARTE SP: LEITURAS DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL A PARTIR DE UM LUGAR DE MEMÓRIA

Maria Ester Lopes Moreira (Funarte SP); Sharine Machado Cabral Melo (Funarte SP)

Porão do Museu - Intersetorialidades: Cultura e Educação

POLÍTICAS CULTURAIS PARA A UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO

Magdalena Maria de Almeida (UPE)

ENCANTAÇÃO – CAPACITAÇÃO DE PRODUTORES CULTURAIS: INTERFACES ENTRE UNIVERSIDADE E MOVIMENTOS CULTURAIS DE LONDRINA

Kennedy Piau Ferreira (UEL); Luís Carlos Solberger Jeolás (UEL); Patrícia de Castro Santos (UEL)

EQUIDADE SOCIAL E OS DIREITOS CULTURAIS: DESAFIOS DA POLÍTICA DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS

Jessica Suzano Luzes (CPDOC-FGV)

POLÍTICAS INTERSETORIAIS, CULTURA E EDUCAÇÃO: UM OLHAR SOBRE O PROGRAMA MAIS CULTURA NAS ESCOLAS (MINC/MEC)

Thaís Vinhas (UNEB/UFBA)

POLÍTICAS PARA A CIDADANIA: 'PROGRAMA MAIS CULTURA NAS ESCOLAS' PÚBLICAS DE SANTA MARIA-RS

Ângela Sowa (UFSM); Rosane Rosa (UFSM); Sátira Machado (UNIPAMPA)

:: Intervalo ::

14h30 | Comunicações

Auditório - Diversidade Cultural

POLÍTICAS E MEDIDAS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL E NA ARGENTINA: ANÁLISE DOS RELATÓRIOS QUADRIENAIS PERIÓDICOS DA CONVENÇÃO UNESCO DE 2005

Giuliana Kauark (ODC/CULT-UFBA); Juan Ignacio Brizuela (ODC/CULT-UFBA)

POLÍTICAS E MEDIDAS DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE DAS EXPRESSÕES CULTURAIS ADOTADOS PELOS PAÍSES BOLÍVIA E PERU

Renata Araújo dos Reis (UFBA/ODC); Kátia Maria de Souza Costa (UFBA/ODC); Plínio César dos Santos Rattes (UFBA/ODC)

POLÍTICAS E MEDIDAS PARA PROTEGER E PROMOVER A DIVERSIDADE DAS EXPRESSÕES CULTURAIS NO MÉXICO E PARAGUAI: UMA ANÁLISE DOS PRIMEIROS RELATÓRIOS QUADRIENAIS PERIÓDICOS SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA CONVENÇÃO DE 2005, DA UNESCO

Giordanna Santos (UFMT/ODC); Renata Melo (UFBA/ODC)

DIVERSIDADE CULTURAL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO: ESTABILIDADE EM MEIO AO IMPROVÁVEL?

Eduardo Augusto Sena (Fundação Bienal de São Paulo)

UMA POLÍTICA CULTURAL DESLOCADA? RETÓRICAS DA EDIÇÃO INDEPENDENTE EM OPCIÓN LIBROS (BUENOS AIRES, ARGENTINA)

José de Souza Muniz Jr (UECE)

Sala de Cursos - Práticas Culturais e Territórios

USOS E PRÁTICAS DA (NA) CIDADE COMO POLÍTICA CULTURAL

Bárbara Lopes Henriques (IPHAN)

BREVE ANÁLISE DAS TENSÕES E RELAÇÕES ENTRE O CARNAVAL DE RUA OFICIAL E O NÃO OFICIAL NO RIO DE JANEIRO HOJE

Marina Bay Frydberg (UFF); Alex Kossak (UFF); Maria Emília Ribeiro Vasconcelos (UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS E O ENCONTRO DE CULTURAS TRADICIONAIS DA CHAPADA DOS VEADEIROS (GO)

Bruno Goulart (UnB)

POLÍTICAS PÚBLICAS DE PATRIMÔNIO IMATERIAL, INVENTÁRIO E SALVAGUARDA: O CASO DOS MARACATUS-NAÇÃO

Anna Beatriz Zanine Koslinski (UAM-México); Isabel Cristina Martins Guillen (UFPE)

POLÍTICAS CULTURAIS A PARTIR DA PERSPECTIVA DO TERRITÓRIO: UM ESTUDO DO PROGRAMA ARTE NA RUA

Beatriz Terra Freitas (FCRB/PPCULT-UFF)

Porão do Museu - Museus, Acervos, Identidades

HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE(S) NO NOROESTE FLUMINENSE – COMO OS MUSEUS PODEM FORTALECER ESSA REFLEXÃO? UM ESTUDO DE CASO: O ESPAÇO CULTURAL LUCIANO BASTOS

Paula Borges Bastos (IFF); Mariana Várzea (UHLT)

A GESTÃO CULTURAL DA MARINHA DO BRASIL - AS PRINCIPAIS TRANSFORMAÇÕES A PARTIR DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 ATÉ A CRIAÇÃO DA DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA

Lecínio Alves Tavares (Exército Brasileiro)

ACERVO MATERIAL E DOCUMENTAL: A MEMÓRIA HISTÓRICA COMO POLÍTICA CULTURAL

Sílvia Rachi (UFMG/PUC MG)

O PROGRAMA ESCOLA E MUSEU: UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO CULTURAL DA SME/RJ
Priscila Matos Resinentti (SME-RJ); Cristina Carvalho (PPGE-PUC RJ)

:: 17h Intervalo ::

17h20 | Apresentação de estudo

18h30 | Lançamentos

26 de Maio, Sexta-Feira

9h | Comunicações

Auditório - Patrimônio Cultural II

CINE VILA RICA: UM GRITO DE RESISTÊNCIA NA ARQUITETURA CULTURAL DE OURO PRETO
Adriano Medeiros da Rocha (UFOP)

A CONTRIBUIÇÃO DA SEMANA DO PATRIMÔNIO NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO
Celia Maria Medicis Maranhão de Queiroz Campos (Fundarpe)
Terezinha de Jesus Pereira da Silva (UFPE); Flávio Barbosa da Silva (UFPE)

A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: ESTUDO SOBRE A POLÍTICA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - "ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL"
Clésio Barbosa Lemos Júnior (UNIFOR)

ENTRE O SILÊNCIO E O RECONHECIMENTO OFICIAL: O PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO SOB A ÓTICA DO IPHAN
Iran Souza da Conceição (IPHAN)

Sala de Cursos - Políticas Culturais e Financiamento

DIFERENTES MODELOS DE FINANCIAMENTO À CULTURA NA CIDADE DE BELO HORIZONTE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A LEI N° 6.498/1993 E A LEI N° 11.010/2016
Amanda Dias Leite (FMC BH); Murilo Junio Rezende Pereira (FMC-BH)

PRIMEIRAS IMPRESSÕES SOBRE O CAMPO DA CAPTAÇÃO FEDERAL INCENTIVADA: APONTAMENTOS QUALITATIVOS NO SETOR DE HUMANIDADES NO ANO DE 2015
Carolina Marques Henriques Ficheira (UFRJ)

ROYALTIES DE PETRÓLEO E O CARNAVAL DE SÃO JOÃO DA BARRA (RJ): CONTRADIÇÃO ENTRE ABUNDÂNCIA ORÇAMENTÁRIA E POLÍTICAS CULTURAIS
Bruno Azevedo da Costa (UENF)

OS TRABALHADORES DA CULTURA NO BRASIL: ANÁLISE DO PERFIL SÓCIO ECONÔMICO E DA INFLUÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM ANOS RECENTES

Francisco Ricardo Calixto de Souza (UECE)

11h:15 | Comunicações

Auditório - Sistemas, conselhos e territorialização: Cenários contemporâneos

A INDÚSTRIA CULTURAL E O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: CONCEITOS E DESAFIOS Tony Gigliotti Bezerra (MinC)

“SE CONSELHO FOSSE BOM...”: A PARTICIPAÇÃO POPULAR NA GESTÃO PÚBLICA CULTURAL DO ESTADO DO MARANHÃO ATRAVÉS DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA

Carlos Wellington Soares Martins (UFMA); Michele Silva Pinto (IFMA); Thais Rodrigues dos Santos (RLTP)

A CONSTRUÇÃO DO CENÁRIO CULTURAL: OS DESAFIOS REGIONAIS DAS POLÍTICAS CULTURAIS DEMOCRÁTICAS

Marcelo Augusto de Paiva dos Santos (PPGSA-UFRJ)

DESAFIOS E CAMINHOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA NOS MUNICÍPIOS DO TERRITÓRIO MÉDIO SUDOESTE DA BAHIA

Cristal Ferraz (SecultBA)

PARTICULARIDADES E DESAFIOS DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA

Ivan Montanari (SMCT de Bragança Paulista)

Sala de Cursos - Políticas Culturais: Cenários Contemporâneos

POLÍTICA CULTURAL COMO DISPUTA: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE O CASO BRASILEIRO
Deborah Rebello Lima (FCRB/UFRJ)

OS SUJEITOS NA TRAJETÓRIA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NO BRASIL: DA CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA DE IDENTIDADE NACIONAL À PRIMAZIA DO MARKETING CULTURAL

Carlos Alberto Barreto Campelo de Melo (PPGPP-UFMA)

A FUNARTE E A POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES

Gisele Marchiori Nussbaumer (UFBA)

ENTRE AVANÇOS E RUPTURAS: A POLÍTICA PARA AS ARTES NO BRASIL E DESEMPENHO ADMINISTRATIVO DA POLÍTICA CULTURAL NACIONAL

Jackson Raymundo (UFRGS)

O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL DA UFRJ: BREVE ESTUDO SOBRE SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO, PERFIL DOS DISCENTES E SUAS CONTRIBUIÇÕES DE PESQUISA E AÇÃO CULTURAL NA ÁREA

Patrícia Silva Dorneles (UFRJ); Claudia Reinoso Araujo de Carvalho (UFRJ); Ana Cecília Chaves Silva (UFRJ)

Porão do Museu - Direitos Culturais

O PLANO NACIONAL DE CULTURA E A REGULAMENTAÇÃO DA GESTÃO COLETIVA DE DIREITOS AUTORAIS

Allan Rocha de Souza (ITR-UFRRJ/PPED-UFRJ); Alexandre de Serpa Pinto Fairbanks (ITR-UFRRJ/INCT-Proprietas); Leonel Andrade (ITR-UFRRJ/INCT-Proprietas)

MODOS EXPRESSIVOS DA DEFESA DE DIREITOS: A EXPERIÊNCIA DA D.P.U. NO ÂMBITO CULTURAL

Bernardina Maria de Sousa Leal (DPU); Francisco de Assis Nascimento Nóbrega (DPU)

A PROTEÇÃO DOS DIREITOS DE AUTOR EM MUSEUS: ALGUNS DESAFIOS SOBRE OS MODOS DE UTILIZAÇÃO DE OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS

Luciana Helena Gonçalves (UNINOVE)

GESTÃO CULTURAL & GESTÃO SOCIAL: EM BUSCA DE POLÍTICAS CULTURAIS EFETIVAMENTE ORIENTADAS AO DESENVOLVIMENTO LOCAL

Adriana Almeida do Carmo (PUC MG/Fundação ArcelorMittal); Armindo dos Santos de Sousa Teodósio (PUC MG); Lucília Regina de Souza Machado (UNA)

:: Intervalo ::

14h30 | Comunicações

Auditório - Território: Periferia e Juventude

A TERRITORIALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO RIO DE JANEIRO

Lia Baron (SMC RJ)

TRÁFICOS CULTURALES: JUVENTUD Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LAS PERIFERIAS DE MEDELLÍN Y SÃO PAULO

Estefania González Vélez (Universidad Nacional de Colombia)

POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS PERIFERIAS – ESTUDO DE CASO “A BATALHA DOS BARBEIROS”

Newton Augusto Cardoso de Oliveira (Faculdade Presbiteriana Mackenzie); Veronica Diaz Rocha (CEPERJ)

A CIDADE E OS COLETIVOS CULTURAIS: UM ESTUDO DE CASO DE AÇÕES QUE MODIFICAM A VIDA NAS CIDADES

Bruna Távora (UFS); Vinicius Oliveira (UFS); Wagner Ferraz (Coletivo Abrigo)

PROGRAMAS VAI E CULTURA VIVA MUNICIPAL: DUAS POLÍTICAS COMPLEMENTARES?

Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira (PUC-SP)

Sala de Cursos - Gestão Cultural

AS POLÍTICAS CULTURAIS NA VISÃO DE GESTORES DE EQUIPAMENTOS DE CULTURA DA CIDADE DE SALVADOR-BA

Plínio César dos Santos Rattes (UFBA/ODC)

UMA REFLEXÃO CRÍTICA: UNESCO, POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL

Bárbara Heliodora Andrade Ramos (PPGAD-UFF)

MAPA CULTURAL BH – O USO DA GEOCOLABORAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE A GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA

Caroline Craveiro (PUC MG/FMC-PBH)

POLÍTICAS CULTURAIS E CULTURA POLÍTICA NA MARIANA PÓS-TRAGÉDIA: AS RUPTURAS INSTITUCIONAIS SOB A LAMA QUE ESCONDE OS AFETOS

Hila Rodrigues (UFOP); Adriano Medeiros da Rocha (UFOP)

O LUGAR DO COMSEA NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS ARTICULADAS AO MEIO AMBIENTE CULTURAL, AO PLANEJAMENTO URBANO E SEGURANÇA ALIMENTAR – O CASO DE SÃO JOÃO DEL-REI

Rafael Teixeira Vidal (IPPUR-UFRJ)

Porão do Museu - Políticas Culturais: Identidades e Direitos

MORRO DA CONCEIÇÃO: O FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS COMO ARCABOUÇO PARA A MANUTENÇÃO DO PATRIMÔNIO INTANGÍVEL DIANTE DOS REFLEXOS DA CONCLUSÃO DAS OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA DA ZONA PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO

Patrícia Mendes Torres Correa (PPCULT-UFF)

PATRIMÔNIO, INFORMAÇÃO E IDENTIDADE: O DISCURSO DO GRAFFITI NO ESPAÇO URBANO

Everton Tolves de Almeida (UFSM)

DE QUE VALE “MACAQUINHOS” NO SERTÃO DO CARIRI? TEATRO, CENSURA E DIREITOS CULTURAIS NO BRASIL DO SÉCULO XXI

Vicente Carlos Pereira Júnior (SESC Nacional/UNIRIO)

UTOPIAS PARA O AMANHÃ: REFLEXÕES SOBRE MUSEUS, CIDADES E CULTURA NO RIO DE JANEIRO OLÍMPICO

Ana Maria Amorim Correia (UFBA)

:: 17h Intervalo ::

17h20 | Conferência de Encerramento