

## Programação das Comunicações

### 23 de Maio, Terça-Feira

- 13h | Inscrições
- 14h | Mesa De Abertura  
Fundação Casa Rui Barbosa e Itaú Cultural – Auditório
- 14h30 | Conferência de Abertura
- 16h | Apresentação de pesquisas
- 17h30 | Intervalo
- 17h45 | Mesa Redonda

### 24 de Maio, Quarta-Feira

- 9h | Comunicações

#### **Auditório - Políticas Setoriais: Museus**

GUERRA DAS IMAGENS E MEMÓRIAS ENXERTADAS: MONUMENTOS, MUSEUS E MEMÓRIAS HISTÓRICAS EM CONFLITO  
Alexandre Fernandes Correa (UFRJ-Macaé)

EXPERIÊNCIAS DE TEMPO NA ELABORAÇÃO DE UMA POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS NO BRASIL (1972)  
Yazid Jorge Guimarães Costa (GEPPM-UFC/CNPq)

O MUSEU DA GENTE SERGIPANA E O USO DO PATRIMÔNIO PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA IDENTIDADE  
Mirtes Rose Menezes da Conceição (UECE)

MUSEUS COMUNITÁRIOS, CONTROVÉRSIAS CONCEITUAIS EM UM CAMPO EM DEFINIÇÃO E EM DESENVOLVIMENTO COMO POLÍTICA CULTURAL

Rodolfo Nazareth Junqueira Fonseca (IPPUR-UFRJ)

Sala de Cursos - Políticas Culturais: Experiências Internacionais  
UNA LEY Y UN MINISTERIO PARA LA CULTURA  
Marta Bustos Gómez (Universidad Distrital Francisco José de Caldas-Colômbia)

AGENDA EN CULTURA: EL I CONGRESO ARGENTINO DE CULTURA  
Ivana Mihal (CONICET/UFAM)

AS POLITICAS CULTURAIS E AS PRACTICAS VIGENTES EM MOCAMBIQUE  
Isau Joaquim Meneses (ISArC-Moçambique)

POLÍTICAS CULTURAIS DO BRASIL NA AMÉRICA LATINA: UM POUCO DE HISTÓRIA  
Margarida Nepomuceno (USP)

#### **Porão do Museu - Políticas Culturais: História**

DEPARTAMENTO CULTURAL DO ITAMARATY: EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL  
Yves Finzetto (EACH-USP)

## Programação das Comunicações

ORLANDO MIRANDA - UM GESTOR NO TEATRO BRASILEIRO, SEU TEMPO E CONTRATEMPO  
Ana Luísa Lima (IFRJ)

DISCOTECA PÚBLICA E A POLÍTICA CULTURAL NO GOVERNO MUNICIPAL DE HENRIQUE DODSWORTH (1937-1945)  
Denise da Silva de Oliveira (UFRJ); Marieta de Moraes Ferreira (UFRJ)

11h:15 | Comunicações

### Audatório - Política de Audiovisual e Comunicação

POLÍTICA DE COTAS DE TELA E A CONCORRÊNCIA ESTRANGEIRA  
Lucas Vargas Hilgert (EA-UFRGS); Eliana Ávila (EA-PPGA-UFRGS);  
Fernando Dias Lopes (EA-PPGA-UFRGS)

POLÍTICAS CULTURAIS PARA O CINEMA A PARTIR DE INDICADORES  
Gabriela Andrietta (EACH-USP)

CINEMA BRASILEIRO INDEPENDENTE E POLÍTICAS CULTURAIS: É POSSÍVEL CONCILIAR INDEPENDÊNCIA E POLÍTICA?  
Cecília Oderich (PPGA-UFRGS); Mariana Baldi (PPGA-UFRGS)

DEMOCRATIZANDO A CULTURA: A REGULAÇÃO DO SERVIÇO DE VÍDEO SOB DEMANDA NO BRASIL  
Larissa Ormay (Ibict-UFRJ); Marina Schneider (PUC Rio); Theófilo Rodrigues (PUC Rio)

O PAPEL DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA DEMOCRATIZAÇÃO DAS CIDADES: O CIRCUITO SPCINE DE CINEMA  
Ana Carolina Louback Lopes (SPCINE)

INTEGRAÇÃO ENTRE CINEMA E TELEVISÃO: O MODELO DE POLÍTICA AUDIOVISUAL FRANCÊS E BRASILEIRO  
Marina Rossato Fernandes (UFSCar)

### Sala de Cursos - Cultura, Território e Identidade

POLÍTICA CULTURAL E TERRITÓRIO: POTÊNCIA E INIBIÇÃO DAS SOCIABILIDADES  
Luiz Augusto F. Rodrigues (PPCULT-UFF); Marcelo Silveira Correia (PPCULT-UFF)

LA CULTURA COMO POLÍTICA PÚBLICA: LA INSTITUCIONALIDAD DE LA CULTURA A NIVEL LOCAL  
Marcela Rebón (UNTREF-Argentina)

A CULTURA NA CIDADE DE SALVADOR-BA: POLÍTICAS CULTURAIS, DE EVENTOS E O USO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS  
Ana Beatriz Costa Ferreira dos Santos (UFBA)

CRIATIVIDADE, CULTURA, CAPITAL SOCIAL E DINÂMICAS TERRITORIAIS DE DESENVOLVIMENTO  
Valcir Bispo Santos (FE-UFPA)

## Programação das Comunicações

DO YOU BELIEVE IN LIFE AFTER LOVE? PARADAS LGBT – TERRITÓRIO E RECONHECIMENTO – REFLEXÕES INICIAIS  
Flávia Lages de Castro (PPCULT-UFF)

:: Intervalo ::

14h30 | Comunicações

### Porão do Museu - Economia da Cultura e Economia Criativa

CELSO FURTADO: A UTOPIA EM MEIO AO DESMONTE  
Rodrigo Correia do Amaral (FFLCH-USP)

CIDADES CRIATIVAS – PERSPECTIVAS DE EMPODERAMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO  
Simone Terra (ESPM-Rio)

CULTURA, ECONOMIA CRIATIVA E A SOCIEDADE DO CONHECIMENTO: NOTAS SOBRE O SEGMENTO DE JOGOS DIGITAIS  
Carmen Lúcia Castro Lima (UFBA/UNEB)

CULTURA DIGITAL E FACEBOOK – ALIENAÇÃO TÉCNICA E A PROMOÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL  
Thiago Novaes (Instituto Nupef)

O PLANO NACIONAL DE CULTURA E A REGULAMENTAÇÃO DA GESTÃO COLETIVA DE DIREITOS AUTORAIS  
Allan Rocha de Souza (ITR-UFRRJ/PPED-UFRJ); Alexandre de Serpa Pinto Fairbanks (ITR-UFRRJ/INCT-Proprietas); Leonel Andrade (ITR-UFRRJ/INCT-Proprietas)

### Auditório - Programa Cultura Viva: Pontos de Cultura

EXPERIÊNCIAS E CRIAÇÕES DE POLÍTICAS CULTURAIS NO PONTO DE CULTURA RECREIO DAS ARTES, SOBRAL-CE  
Fátima Regina Portela de Menezes (UFC)

PONTOS DE CULTURA "SEM FRONTEIRAS": EPISTEMOLOGIA DE FRONTEIRA E O INTERNACIONALISMO DA CULTURA VIVA COMUNITÁRIA NA AMÉRICA LATINA E CARIBE  
José Maria Reis e Souza Junior (PPGDSTU-NAEA-UFPA)

CIDADANIA DO AFETO: UMA REFLEXÃO DOS PONTOS DE CULTURA PELAS METÁFORAS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS  
Cesar de Mendonça Pereira (Fundaj); Rúbia Aurenívea Ribeiro Lóssio (UniLeão)

POLÍTICAS CULTURAIS E TERRITORIALIDADES NO RIO DE JANEIRO: O CASO DA REDE CARIOCA DE PONTOS DE CULTURA E DAS AÇÕES LOCAIS  
Guilherme Lopes (PPCULT-UFF)

## Programação das Comunicações

POLÍTICA CULTURAL E TERRITÓRIO: DOS PONTOS DE CULTURA AO PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA DA PERIFERIA  
Aluizio Marino (PGT-UFABC); Gerardo Silva (PGT-UFABC)

### **Sala de Cursos - Políticas Setoriais: Patrimônio, Identidades, Etnias**

COMO A ARQUEOLOGIA PODE AUXILIAR NA RECONSTITUIÇÃO DA MEMÓRIA, NA DEFESA DA TOLERÂNCIA RELIGIOSA E NAS POLÍTICAS CULTURAIS

Rodrigo Pereira (PPGARq-UFRJ); Frederico Antonio Ferreira (PPGH-UFRJ); Yasmin da Silva Pacheco (PPGARq-UFRJ)

A MEMÓRIA NEGRA NOS PLANOS DE RECUPERAÇÃO DE CENTROS URBANOS

Júlia Erminia Riscado (UFF)

A MISCIGENAÇÃO E O MITO DA DEMOCRACIA RACIAL NO BRASIL: PERSPECTIVAS PARA PENSAR A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL ATRAVÉS DAS POLÍTICAS CULTURAIS

Tamiles Santos Alves (IHAC-UFBA)

A CAPOEIRA NA AGENDA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NOS GOVERNOS LULA E DILMA ROUSSEF

Gabriel da Silva Vidal Cid (IESP-UERJ)

LUTAS POR RECONHECIMENTO E AÇÕES AFIRMATIVAS: NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS  
Mariana Luscher Albinati (IPPUR-UFRJ/FCRB)

MEMÓRIA, IDENTIDADE E OS DESDOBRAMENTOS POSSÍVEIS DA NOÇÃO DE AUTENTICIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL PARA A ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Gissele Chapanski (UNICAMP); Sérgio Augusto Kalil (UNICAMP)

### **Porão do Museu - Políticas Culturais: Turismo e Acesso**

CULTURAS POPULARES E TURISMO CULTURAL: O ESPETÁCULO DEVE CONTINUAR?

Marluce Magno (UNIRIO)

POLÍTICAS CULTURAIS, TURISMO E PATRIMÔNIO: UMA ANÁLISE NA CIDADE DE CATAGUASES EM MINAS GERAIS

Guilherme Nogueira Ragone (UFJF)

CIRCUITO ARQUITETÔNICO PARA O SÍTIO HISTÓRICO DE PIRACURUCA: DESENVOLVENDO POLÍTICAS CULTURAIS DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA

Gardênia Angelim Medeiros de Oliveira (UFPI); Neuza Brito de Arêa Leão Melo (ICF)

## Programação das Comunicações

DIREITO A CIDADE: ESTUDO SOBRE AS OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO NO ENTORNO DO ESPAÇO CULTURAL BARROQUINHA, SALVADOR-BA  
Ana Cecília Chaves Silva (UFRJ); Patrícia Dorneles (UFRJ); Marina Helena Chaves Silva (UESB)

BREVE ANÁLISE SOBRE A NECESSIDADE DO DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA VOLTADAS ÀS ÁREAS DE ALTA CONVERGÊNCIA MIGRATÓRIA EM BERTIOGA  
Elisa Selvo Chaves (CMPC)

:: 17h30 Intervalo ::

17h50 | Mesa redonda

### 25 de Maio, Quinta-Feira

9h | Comunicações

#### **Auditório - Políticas Culturais: Direito e Acesso**

DIREITOS CULTURAIS E O DIREITO DE ACESSO À CULTURA  
Camila Lopes Corrêa da Costa (UFRJ)

VALE COMO CULTURA: O VALE-CULTURA E O FINANCIAMENTO DA PRODUÇÃO E DO CONSUMO  
Alexandre Barbalho (UECE)

AVALIAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA DO TRABALHADOR – VALE-CULTURA  
Leonardo Silveira Hernandez (SEFIC-MinC)

A NOVA ARQUITETÔNICA DA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA NO INÍCIO DO SÉCULO XXI: CULTURA COMO DIREITO SOCIAL  
Inti Anny Queiroz (FFLCH-USP)

#### **Sala de Cursos - Políticas Setoriais: Linguagens**

POLÍTICAS CULTURAIS PARA DANÇA CONTEMPORÂNEA – ESTUDO DE CASO: AS POLÍTICAS CULTURAIS QUE POSSIBILITARAM A EXISTÊNCIA DO GRUPO TEATRO DO MOVIMENTO (1976-1980), DE ANGEL E KLAUSS VIANNA  
Marina Campos Magalhães (EFAV)

POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PARA A MÚSICA EM ESTADOS BRASILEIROS: UM ESTUDO COMPARATIVO  
Daniel Lemos Cerqueira (UFMA/UNIRIO)

A CIDADE VIVA  
Marcelo Braga de Freitas (PUC-MG)

## Programação das Comunicações

CENTRO DE ARTES VISUAIS RAIMUNDO CELA: 50 ANOS  
Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão (SECULT-CE)

11h:15 | Comunicações

### Auditório - Patrimônio Cultural I

POLÍTICAS CULTURAIS: OMISSÃO OU EFETIVAÇÃO? UMA ANÁLISE  
SOBRE DANOS NO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE VELHA E  
ENTORNO - BELÉM PARÁ  
Sandra Regina Alves Teixeira (SECULT-PA)

O PAPEL DO ANTROPÓLOGO NAS AÇÕES DE SALVAGUARDA DO  
PATRIMÔNIO IMATERIAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
Vitor Gonçalves Pimenta (LEECCC-UFF)

SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ¿UNA HUELLA DEL DISCURSO  
COLONIAL?  
Aldonza Miranda Valle (SecCult-México)

A CONTRIBUIÇÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO  
PATRIMÔNIO CULTURAL NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO  
Terezinha de Jesus Pereira da Silva (CEPPC/UFPE); Karine Maria  
Gonçalves Cortez (UFPE)

### Sala de Cursos - Bibliotecas e espaços formativos

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROMOÇÃO DA CULTURA QUILOMBOLA  
EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS  
Graciele dos Santos Ferreira (PPGB-UNIRIO); Elisa Campos Machado  
(PPGB-UNIRIO)

BIBLIOTECAS PARQUE EM TEMPOS DE CRISE: INSTABILIDADE E  
RESISTÊNCIA  
Marisa Schincariol de Mello (PPCULT-UFF); Débora Domingues Rocha  
(UFF)

O TERCEIRO SETOR E AS POLÍTICAS PÚBLICAS: A ATUAÇÃO DAS  
BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS PARA O ACESSO A LEITURA  
Clara Duarte Coelho (UEL)

MAPEAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E  
CULTURAL  
Vanessa da Costa Duarte Monte (FFCA)

DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES AO COMPLEXO CULTURAL  
FUNARTE SP: LEITURAS DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL A PARTIR  
DE UM LUGAR DE MEMÓRIA  
Maria Ester Lopes Moreira (Funarte SP); Sharine Machado Cabral  
Melo (Funarte SP)

## Programação das Comunicações

### Porão do Museu - Intersectorialidades: Cultura e Educação

POLÍTICAS CULTURAIS PARA A UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO  
Magdalena Maria de Almeida (UPE)

ENCANTAÇÃO – CAPACITAÇÃO DE PRODUTORES CULTURAIS:  
INTERFACES ENTRE UNIVERSIDADE E MOVIMENTOS CULTURAIS DE  
LONDRINA  
Kennedy Piau Ferreira (UEL); Luís Carlos Solberger Jeolás (UEL);  
Patrícia de Castro Santos (UEL)

EQUIDADE SOCIAL E OS DIREITOS CULTURAIS: DESAFIOS DA POLÍTICA  
DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL EM UNIVERSIDADES PÚBLICAS  
Jessica Suzano Luzes (CPDOC-FGV)

POLÍTICAS INTERSETORIAIS, CULTURA E EDUCAÇÃO: UM OLHAR SOBRE  
O PROGRAMA MAIS CULTURA NAS ESCOLAS (MINC/MEC)  
Thaís Vinhas (UNEB/UFBA)

POLÍTICAS PARA A CIDADANIA: 'PROGRAMA MAIS CULTURA NAS  
ESCOLAS' PÚBLICAS DE SANTA MARIA-RS  
Ângela Sowa (UFMS); Rosane Rosa (UFMS); Sátira Machado  
(UNIPAMPA)

:: Intervalo ::

14h30 | Comunicações

### Auditório - Diversidade Cultural

POLÍTICAS E MEDIDAS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL E  
NA ARGENTINA: ANÁLISE DOS RELATÓRIOS QUADRIENAIS PERIÓDICOS  
DA CONVENÇÃO UNESCO DE 2005  
Giuliana Kauark (ODC/CULT-UFBA); Juan Ignacio Brizuela (ODC/CULT-  
UFBA)

POLÍTICAS E MEDIDAS DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE DAS  
EXPRESSÕES CULTURAIS ADOTADOS PELOS PAÍSES BOLÍVIA E PERU  
Renata Araújo dos Reis (UFBA/ODC); Kátia Maria de Souza Costa  
(UFBA/ODC); Plínio César dos Santos Rattes (UFBA/ODC)

POLÍTICAS E MEDIDAS PARA PROTEGER E PROMOVER A DIVERSIDADE  
DAS EXPRESSÕES CULTURAIS NO MÉXICO E PARAGUAI: UMA ANÁLISE  
DOS PRIMEIROS RELATÓRIOS QUADRIENAIS PERIÓDICOS SOBRE A  
IMPLEMENTAÇÃO DA CONVENÇÃO DE 2005, DA UNESCO  
Giordanna Santos (UFMT/ODC); Renata Melo (UFBA/ODC)

DIVERSIDADE CULTURAL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE  
SÃO PAULO: ESTABILIDADE EM MEIO AO IMPROVÁVEL?  
Eduardo Augusto Sena (Fundação Bienal de São Paulo)

## Programação das Comunicações

UMA POLÍTICA CULTURAL DESLOCADA? RETÓRICAS DA EDIÇÃO INDEPENDENTE EM OPCIÓN LIBROS (BUENOS AIRES, ARGENTINA)  
José de Souza Muniz Jr (UECE)

### Sala de Cursos - Práticas Culturais e Territórios

USOS E PRÁTICAS DA (NA) CIDADE COMO POLÍTICA CULTURAL  
Bárbara Lopes Henriques (IPHAN)

BREVE ANÁLISE DAS TENSÕES E RELAÇÕES ENTRE O CARNAVAL DE RUA OFICIAL E O NÃO OFICIAL NO RIO DE JANEIRO HOJE  
Marina Bay Frydberg (UFF); Alex Kossak (UFF); Maria Emília Ribeiro Vasconcelos (UFF)

POLÍTICAS CULTURAIS E O ENCONTRO DE CULTURAS TRADICIONAIS DA CHAPADA DOS VEADEIROS (GO)  
Bruno Goulart (UnB)

POLÍTICAS PÚBLICAS DE PATRIMÔNIO IMATERIAL, INVENTÁRIO E SALVAGUARDA: O CASO DOS MARACATUS-NAÇÃO  
Anna Beatriz Zanine Koslinski (UAM-México); Isabel Cristina Martins Guillen (UFPE)

POLÍTICAS CULTURAIS A PARTIR DA PERSPECTIVA DO TERRITÓRIO: UM ESTUDO DO PROGRAMA ARTE NA RUA  
Beatriz Terra Freitas (FCRB/PPCULT-UFF)

### Porão do Museu - Museus, Acervos, Identidades

HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE(S) NO NOROESTE FLUMINENSE – COMO OS MUSEUS PODEM FORTALECER ESSA REFLEXÃO? UM ESTUDO DE CASO: O ESPAÇO CULTURAL LUCIANO BASTOS  
Paula Borges Bastos (IFF); Mariana Várzea (UHLT)

A GESTÃO CULTURAL DA MARINHA DO BRASIL - AS PRINCIPAIS TRANSFORMAÇÕES A PARTIR DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 ATÉ A CRIAÇÃO DA DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA  
Lecínio Alves Tavares (Exército Brasileiro)

ACERVO MATERIAL E DOCUMENTAL: A MEMÓRIA HISTÓRICA COMO POLÍTICA CULTURAL  
Sílvia Rachi (UFMG/PUC MG)

O PROGRAMA ESCOLA E MUSEU: UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO CULTURAL DA SME/RJ  
Priscila Matos Resinentti (SME-RJ); Cristina Carvalho (PPGE-PUC RJ)

:: 17h Intervalo ::

17h20 | Apresentação dos lançamentos de livros

18h30 | Lançamentos de livros



## Programação das Comunicações

26 de Maio, Sexta-Feira

9h | Comunicações

### Auditório - Patrimônio Cultural II

CINE VILA RICA: UM GRITO DE RESISTÊNCIA NA ARQUITETURA CULTURAL DE OURO PRETO

Adriano Medeiros da Rocha (UFOP)

A CONTRIBUIÇÃO DA SEMANA DO PATRIMÔNIO NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO

Célia Maria Medicis Maranhão de Queiroz Campos (Fundarpe)  
Terezinha de Jesus Pereira da Silva (UFPE); Flávio Barbosa da Silva (UFPE)

A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: ESTUDO SOBRE A POLÍTICA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - "ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL"

Clésio Barbosa Lemos Júnior (UNIFOR)

ENTRE O SILÊNCIO E O RECONHECIMENTO OFICIAL: O PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO SOB A ÓTICA DO IPHAN

Iran Souza da Conceição (IPHAN)

### Sala de Cursos - Políticas Culturais e Financiamento

DIFERENTES MODELOS DE FINANCIAMENTO À CULTURA NA CIDADE DE BELO HORIZONTE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A LEI Nº 6.498/1993 E A LEI Nº 11.010/2016

Amanda Dias Leite (FMC BH); Murilo Junio Rezende Pereira (FMC-BH)

PRIMEIRAS IMPRESSÕES SOBRE O CAMPO DA CAPTAÇÃO FEDERAL INCENTIVADA: APONTAMENTOS QUALITATIVOS NO SETOR DE HUMANIDADES NO ANO DE 2015

Carolina Marques Henriques Ficheira (UFRJ)

ROYALTIES DE PETRÓLEO E O CARNAVAL DE SÃO JOÃO DA BARRA (RJ): CONTRADIÇÃO ENTRE ABUNDÂNCIA ORÇAMENTÁRIA E POLÍTICAS CULTURAIS

Bruno Azevedo da Costa (UENF)

OS TRABALHADORES DA CULTURA NO BRASIL: ANÁLISE DO PERFIL SÓCIO ECONÔMICO E DA INFLUÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM ANOS RECENTES

Francisco Ricardo Calixto de Souza (UECE)

11h:15 | Comunicações

## Programação das Comunicações

### Auditório - Sistemas, conselhos e territorialização: Cenários contemporâneos

A INDÚSTRIA CULTURAL E O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA:  
CONCEITOS E DESAFIOS Tony Gigliotti Bezerra (MinC)

“SE CONSELHO FOSSE BOM...”: A PARTICIPAÇÃO POPULAR NA  
GESTÃO PÚBLICA CULTURAL DO ESTADO DO MARANHÃO ATRAVÉS  
DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA  
Carlos Wellington Soares Martins (UFMA); Michele Silva Pinto (IFMA);  
Thais Rodrigues dos Santos (RLTP)

A CONSTRUÇÃO DO CENÁRIO CULTURAL: OS DESAFIOS REGIONAIS  
DAS POLÍTICAS CULTURAIS DEMOCRÁTICAS  
Marcelo Augusto de Paiva dos Santos (PPGSA-UFRJ)

DESAFIOS E CAMINHOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA  
PÚBLICA DE CULTURA NOS MUNICÍPIOS DO TERRITÓRIO MÉDIO  
SUDOESTE DA BAHIA  
Cristal Ferraz (SecultBA)

PARTICULARIDADES E DESAFIOS DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO  
SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA  
Ivan Montanari (SMCT de Bragança Paulista)

### Sala de Cursos - Políticas Culturais: Cenários Contemporâneos

POLÍTICA CULTURAL COMO DISPUTA: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE  
O CASO BRASILEIRO  
Deborah Rebello Lima (FCRB/UFRJ)

OS SUJEITOS NA TRAJETÓRIA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS  
NO BRASIL: DA CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA DE IDENTIDADE  
NACIONAL À PRIMAZIA DO MARKETING CULTURAL  
Carlos Alberto Barreto Campelo de Melo (PPGPP-UFMA)

A FUNARTE E A POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES  
Gisele Marchiori Nussbaumer (UFBA)

ENTRE AVANÇOS E RUPTURAS: A POLÍTICA PARA AS ARTES NO BRASIL E  
DESEMPENHO ADMINISTRATIVO DA POLÍTICA CULTURAL NACIONAL  
Jackson Raymundo (UFRGS)

O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL  
DA UFRJ: BREVE ESTUDO SOBRE SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DE  
UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO, PERFIL DOS DISCENTES E SUAS  
CONTRIBUIÇÕES DE PESQUISA E AÇÃO CULTURAL NA ÁREA  
Patrícia Silva Dorneles (UFRJ); Claudia Reinoso Araujo de Carvalho  
(UFRJ); Ana Cecília Chaves Silva (UFRJ)

## Programação das Comunicações

### Porão do Museu - Direitos Culturais

MODOS EXPRESSIVOS DA DEFESA DE DIREITOS: A EXPERIÊNCIA DA D.P.U. NO ÂMBITO CULTURAL

Bernardina Maria de Sousa Leal (DPU); Francisco de Assis Nascimento Nóbrega (DPU)

A PROTEÇÃO DOS DIREITOS DE AUTOR EM MUSEUS: ALGUNS DESAFIOS SOBRE OS MODOS DE UTILIZAÇÃO DE OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS

Luciana Helena Gonçalves (UNINOVE)

GESTÃO CULTURAL & GESTÃO SOCIAL: EM BUSCA DE POLÍTICAS CULTURAIS EFETIVAMENTE ORIENTADAS AO DESENVOLVIMENTO LOCAL

Adriana Almeida do Carmo (PUC MG/Fundação ArcelorMittal); Armindo dos Santos de Sousa Teodósio (PUC MG); Lucília Regina de Souza Machado (UNA)

:: Intervalo ::

14h30 | Comunicações

### Auditório - Território: Periferia e Juventude

A TERRITORIALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO RIO DE JANEIRO

Lia Baron (SMC RJ)

TRÁFICOS CULTURALES: JUVENTUD Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LAS PERIFERIAS DE MEDELLÍN Y SÃO PAULO

Estefania González Vélez (Universidad Nacional de Colombia)

POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS PERIFERIAS – ESTUDO DE CASO “A BATALHA DOS BARBEIROS”

Newton Augusto Cardoso de Oliveira (Faculdade Presbiteriana Mackenzie); Veronica Diaz Rocha (CEPERJ)

A CIDADE E OS COLETIVOS CULTURAIS: UM ESTUDO DE CASO DE AÇÕES QUE MODIFICAM A VIDA NAS CIDADES

Bruna Távora (UFS); Vinicius Oliveira (UFS); Wagner Ferraz (Coletivo Abrigo)

PROGRAMAS VAI E CULTURA VIVA MUNICIPAL: DUAS POLÍTICAS COMPLEMENTARES?

Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira (PUC-SP)

### Sala de Cursos - Gestão Cultural

AS POLÍTICAS CULTURAIS NA VISÃO DE GESTORES DE EQUIPAMENTOS DE CULTURA DA CIDADE DE SALVADOR-BA

Plínio César dos Santos Rattes (UFBA/ODC)

UMA REFLEXÃO CRÍTICA: UNESCO, POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL

Bárbara Heliodora Andrade Ramos (PPGAD-UFF)

## Programação das Comunicações

MAPA CULTURAL BH – O USO DA GEOCOLABORAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE A GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA  
Caroline Craveiro (PUC MG/FMC-PBH)

POLÍTICAS CULTURAIS E CULTURA POLÍTICA NA MARIANA PÓS-TRAGÉDIA: AS RUPTURAS INSTITUCIONAIS SOB A LAMA QUE ESCONDE OS AFETOS  
Hila Rodrigues (UFOP); Adriano Medeiros da Rocha (UFOP)

O LUGAR DO COMSEA NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS ARTICULADAS AO MEIO AMBIENTE CULTURAL, AO PLANEJAMENTO URBANO E SEGURANÇA ALIMENTAR – O CASO DE SÃO JOÃO DEL-REI  
Rafael Teixeira Vidal (IPPUR-UFRJ)

DE QUE VALE “MACAQUINHOS” NO SERTÃO DO CARIRI? TEATRO, CENSURA E DIREITOS CULTURAIS NO BRASIL DO SÉCULO XXI  
Vicente Carlos Pereira Júnior (SESC Nacional/UNIRIO)

UTOPIAS PARA O AMANHÃ: REFLEXÕES SOBRE MUSEUS, CIDADES E CULTURA NO RIO DE JANEIRO OLÍMPICO  
Ana Maria Amorim Correia (UFBA)

:: 17h Intervalo ::

17h20 | Conferência de Encerramento

### Porão do Museu - Políticas Culturais: Identidades e Direitos

MORRO DA CONCEIÇÃO: O FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS COMO ARCABOUÇO PARA A MANUTENÇÃO DO PATRIMÔNIO INTANGÍVEL DIANTE DOS REFLEXOS DA CONCLUSÃO DAS OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICA DA ZONA PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO  
Patrícia Mendes Torres Correa (PPCULT-UFF)

PATRIMÔNIO, INFORMAÇÃO E IDENTIDADE: O DISCURSO DO GRAFFITI NO ESPAÇO URBANO  
Everton Tolves de Almeida (UFSM)