



IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

16 de maio, quarta-feira

8:30h • Comunicações

Mesa I • Políticas culturais: direito à cidade I | Auditório

POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS CIDADES: DA ESPETACULARIZAÇÃO À PARTICIPAÇÃO

Alice Saute Leitão (PIPAUS/UFSJ)

“O CARNAVAL É ANÁRQUICO E A GENTE É A CARA DO ANARQUISMO DO CARNAVAL” : O DIREITO AO CARNAVAL COMO DIREITO À CIDADE EM UM ESTUDO DE CASO DO OCUPA CARNAVAL

Marina Bay Frydberg (PPCULT/UFF); Ayla Pinheiro Gomes (UFF);

Fabiana Santana de Oliveira (UFF)

A VIRADA CULTURAL COMO EXERCÍCIO DA CIDADANIA

Vanessa Nunes (UMC); Célia Santinato (UMC); Cristina Schmidt (UMC)

CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO: ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO

Vinícius Ribeiro Alvarez Teixeira (PUC-SP)

Mesa II • Novos cenários: o lugar das tecnologias | Sala de curso

POLÍTICAS PÚBLICAS E A INDÚSTRIA NACIONAL DE JOGOS ELETRÔNICOS NO SÉCULO XXI: UM BREVE HISTÓRICO

Miguel Bastos Alvarenga (UFRJ)

CULTURA E TECNOLOGIAS NO BRASIL: UM ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS CULTURAIS DA POPULAÇÃO E O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Luciana Piazzon Barbosa Lima (Cetic.br); Fábio Senne (Cetic.br)

VOCABULÁRIOS E ACESSO INTEGRADO A ACERVOS DIGITAIS EM MEMÓRIA E CULTURA

Carlos Henrique Marcondes (PPGCI/UFF); Éricka Madeira de Souza (SMU/SEC-RJ)

POLÍTICAS DE LITERATURA NO MUNDO DIGITAL: LIVROS, REDES SOCIAIS E CRÍTICA LITERÁRIA

Marisa S. Mello (PPCULT/UFF); Isabella Alvarez (UFF)

Mesa III • Patrimônio material I | Porão

POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: O PAC-CH EM ALAGOAS

George Bessoni (PEP/MP/IPHAN); Lenice de Sousa Leite (PEP/MP/IPHAN); Joelma Farias Silva de Cornejo (PEP/MP/IPHAN); Raquel Beatriz Silva (PEP/MP/IPHAN)

OS PASSOS DO PATRIMÔNIO: VISITAÇÃO PÚBLICA NO IPHAN, O CASO DA SUPERINTENDÊNCIA DO ESPÍRITO SANTO

Maria Helena Arnaud (PEP/IPHAN); Luciane Freitas da Silva (PEP/IPHAN)

A CAMINHO DE NOSSA HISTÓRIA: REVITALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO BICENTENÁRIO DO MUSEU NACIONAL

Mariáh Martins (MN/UFRJ); João Carlos Nara Jr. (MN/UFRJ); Maria Paula van Biene (MN/UFRJ)

ESCRITORAS NEGRAS DA BAHIA: RESISTÊNCIA, LITERATURA E POLÍTICAS CULTURAIS PARA ESCRITORAS NEGRAS

Calila das Mercês (UNB)

11:00h • Comunicações

Mesa IV • Políticas culturais: problemáticas dos campos técnico e metodológico | Auditório

REPRESENTATIVIDADES E IDENTIDADES EM POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA

Luiz Augusto F. Rodrigues (UFF/PPCULT); Marcelo Silveira Correia (UFF/PPCULT-CAPES)

POR UMA POLÍTICA CULTURAL DESENVOLVIMENTISTA

Renata Duarte (UFF)



IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

DIMENSÕES MORAL E AFETIVA NOS PROCESSOS DE ESTADO: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS

Deborah Rebello Lima (UFRJ)

CONTRIBUIÇÕES DE ABORDAGENS METODOLÓGICAS PARA ANÁLISE EM POLÍTICAS CULTURAIS

Clarissa Semensato (UECE)

Mesa V • Políticas municipais de cultura | Sala de curso

CONSIDERAÇÕES SOBRE A CRIAÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO

Tayane Reis Carvalho Sessa (CPDOC/FGV)

CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA: A CRIAÇÃO DE UMA NOVA POLÍTICA DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL EM SÃO PAULO

Fabio Maleronka (USP)

AS RELAÇÕES ENTRE ESTADO, CULTURA, MERCADO E CIDADE. POLÍTICAS DE APOIO À CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS NO RIO DE JANEIRO DE 1980/2016.

Lia Calabre (FCRB); Luiz Vaz (FCRB)

ESTUDOS PRELIMINARES SOBRE O ORÇAMENTO MUNICIPAL PARA A CULTURA NO RIO DE JANEIRO

Veronica Diaz Rocha (Comissão de Cultura da Câmara Municipal)

CONCEITO DE POLÍTICA CULTURAL PARA A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE SÃO PAULO

Bárbara Rodarte de Paula (EACH/USP); André Fontan Köhler (EACH/USP)

Mesa VI • Ativamento de memória | Porão

MEMORÁVEL SAMBA A MEMÓRIA COLETIVA DO SAMBA NA WEB E A PRESERVAÇÃO DO SEU ACERVO DIGITAL

Jair Martins de Miranda (UNIRIO)

POLÍTICAS E TERRITÓRIOS CULTURAIS: A LITERATURA DE CORDEL NO ACERVO DA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

Sylvia Nemer (LABIMI/HISTÓRIA/UERJ)

O PATRIMÔNIO DOCUMENTAL ARQUIVÍSTICO NO PLANO NACIONAL DE CULTURA E NO CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA BRASILEIRO

Martha Myrha (PPGMA/FCRB); Ana Célia Rodrigues (UFF,PPGMA/FCRB)

A RODA-GIGANTE, O CARNAVAL, A AGENDA: ANOTAÇÕES SOBRE POLÍTICAS DE MEMÓRIA

Tiago Coutinho (UNIRIO)

HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL: A CONCEPÇÃO DA SÉRIE MEMÓRIAS FLUMINENSES

Paula Borges Bastos (IFF); Rogério Ribeiro Fernandes (IFF); Henrique Barreiros Alves (IFF)

13h • Intervalo

14:30h • Comunicações

Mesa VII • Políticas culturais: direito à cidade II | Auditório

POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS E JOGOS DIGITAIS – O CASO DO ESTADO DA BAHIA

Carmen Lúcia Castro Lima (UNEB); Lynn Rosalina Gama Alves (UFBA)

CIDADE CONTÍNUA | OCUPADA: ESPAÇO PÚBLICO, INTERVENÇÕES URBANAS E LÓGICA TRANSCULTURAL DIGITAL EM TERRITÓRIOS DESCONTÍNUOS

Dinah Tereza Papi de Guimaraens (PPGAU/EAU/UFF); João Batista da Silva Porto Júnior (PPGAU-UFF); Marina Vasconcellos de Carvalho (Universidade de Lisboa)

DISPUTAS DE NARRATIVA NA ERA DA REVOLUÇÃO URBANA: UM ESTUDO SOBRE A CULTURA HIP-HOP E FESTAS DE RUA NO ANO DE 2015

Rafael dos Santos Oliveira (PPGARTES/UERJ)



IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

O HIP HOP E AS POLÍTICAS CULTURAIS: OS CONTRIBUTOS DA ZULU NATION NO BRASIL E EM PORTUGAL

Márcia Leão (DINÂMIA' CET-IUL, ISCTE-IUL); Federica Lupati (CHAM-FCSH/ UNova- Uac)

LUGARES DE CULTURA EM BELÉM: AÇÃO, EXPERIÊNCIAS COLETIVAS E POLÍTICA CULTURAL

Elis Miranda (UFF)

A ETNOGRAFIA DA MADRUGADA: METODOLOGIA PARA UM FORTALECIMENTO EMPÁTICO PESQUISADOR

Samuel da Silva Lima (PPGECC-FEBF/UERJ)

Mesa VIII • Múltiplas agendas da política cultural | Sala de curso

ATIVOS CULTURAIS: SUA INTANGIBILIDADE E VALOR NA CONTEMPORANEIDADE

Daniele Cristina Dantas (IBICT/ECO/UFRJ)

REFLEXÕES CONCEITUAIS SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL: DESAFIOS PARA ELABORAÇÃO DE INDICADORES DE POLÍTICAS CULTURAIS

Giuliana Kauark (UFBA/ UECE); Alexandre Barbalho (UECE)

POLÍTICAS CULTURAIS, IDENTIDADE E DEMOCRACIA

Sergio de Andrade Pinto (MinC)

FORMAÇÃO DE AGENDA E NOVOS ARRANJOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS: O CASO DO PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO DO ACERVO DA PINACOTECA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO

Mayra Carolina Ataíde de Oliveira (FUSP/USP)

Mesa IX • Cultura, ciência e tecnologia | Porão

A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO PROCEDIMENTO SENSÍVEL DE SALVAGUARDA DA MEMÓRIA DOS HABITANTES DA CIDADE DE PARNAÍBA – PI

Flora Maria Serejo Neves Ribeiro (UFPI)

CIÊNCIA & CULTURA: A EXPERIÊNCIA DOS ESPAÇOS DA CIÊNCIA VINCULADOS À FUNDAÇÃO CECIERJ

Thelma Lopes Carlos Gardair (Fundação Cecierj); Mônica Santos Dahmouche (Fundação Cecierj); Andréa Fiães (Fundação Cecierj)

O PROGRAMA ESCOLA E MUSEU DA SME/RJ: O QUE PODEMOS DIZER UTILIZANDO A ABORDAGEM DO CICLO DE POLÍTICAS?

Priscila Matos Resinentti (SME-RJ); Cristina Carvalho (PUC-Rio)

PROGRAMA DE ALFABETIZAÇÃO AUDIOVISUAL: DO SONHO À POLÍTICA PÚBLICA

Maria Angélica dos Santos (Cinamateca Capitólio Petrobras Secretaria Municipal da Cultura Prefeitura de Porto Alegre); Angelene Lazzareti (UFRGS - Instituto de Artes); Juliana Vieira Costa (Pesquisadora Programa de Alfabetização Audiovisual/ Rede Kino)

A IMPLANTAÇÃO DO MUSEU CIÊNCIA E VIDA EM DUQUE DE CAXIAS/RJ COMO UMA POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL PARA BAIXADA FLUMINENSE

Mônica Santos Dahmouche (Fundação Cecierj); Simone Pinheiro Pinto (Fundação Cecierj); Liliana Coutinho (Fundação Cecierj)

17 de maio, quinta-feira

8:30h • Comunicações

Mesa X • Sistemas de cultura | Auditório

POTÊNCIAS E DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA NO RECÔNCAVO DA BAHIA

Laura Bezerra (CECULT/UFRB); Érika de Freitas (CECULT/UFRB); Helio José Viana Ramos Filho (CECULT/UFRB); Luiza Santos (CECULT/UFRB)

ANÁLISE COMPARATIVA DA DESCENTRALIZAÇÃO DE RECURSOS NO SNC, SUS E SUAS

Tony Gigliotti Bezerra (MinC)



IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

A CONSTRUÇÃO, OS DESAFIOS E AS DIFICULDADES NA IMPLANTAÇÃO DOS SISTEMAS DE CULTURA NO ESTADO E NA CIDADE DE SÃO PAULO

Inti Anny Queiroz (FFLCH/ USP)

TRABALHO CULTURAL: DESCRIÇÃO E DESAFIOS TEÓRICOS E EMPÍRICOS

Frederico Barbosa da Silva (IPEA); Maria Carolina Vasconcelos Oliveira (IPEA); Samira Chedid (IPEA)

Mesa XI • Teatro | Sala de curso

ANÁLISE DE EFICIÊNCIA NOS EQUIPAMENTOS DE ARTES CÊNICAS NO RIO DE JANEIRO: UMA COMPARAÇÃO METODOLÓGICA

Andréa Soares Bonifácio Rosa (UNIRIO); Daniele Cristina Dantas (PPGCI/IBICT/ UFRJ); Manoel Silvestre Friques (UNIRIO; UFRJ)

POR UMA ECONOMIA DO TEATRO BRASILEIRO: INDICADORES CULTURAIS E DOENÇA DOS CUSTOS

Gabriel Catramby (UNIRIO); Manoel Silvestre Friques (UNIRIO; UFRJ); Vitor Figueiredo da Silva (UNIRIO)

TEATRO DE GRUPO E SUSTENTABILIDADE: ANÁLISE E CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS

Rosiane Martins (UFU)

Mesa XII • Redes, circuitos e formação | Porão

POR UMA REDE DAS ARTES: CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DA REDE ARTE PRESENTE

Alexandre Koji Shiguehara (Funarte-SP); Sharine Melo (Funarte-SP)

POLÍTICAS DA IN(TER)DEPENDÊNCIA: OS ESTANDES COLETIVOS DOS EDITORES INDEPENDENTES NA FEIRA DO LIVRO DE BUENOS AIRES

José de Souza Muniz Jr. (PPGS-UECE/PNPD- CAPES)

CIRCUITOS MUSICAIS DE BRASÍLIA

Claudia Castro (OBEC-DF)

FORMAÇÃO NA ÁREA CULTURAL: DESAFIOS ATUAIS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS

Wilq Vicente (Muriçoca Multimídia)

Mesa XIII • Direito e acesso | Sala 2 - Mestrado

PROPOSTA PARA LONGEVIDADE DE GRUPOS E MUSEUS: IDOSOS COMO PÚBLICO

O. Susana Costa C. e Araújo (UNICAMP); Meire Cachioni (UNICAMP)

ACESSIBILIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS: BREVE HISTÓRICO

Patricia Silva Dorneles (UFRJ); Claudia Reinoso Araujo de Carvalho (UFRJ); Vânia Mefano (UFRJ)

O DIREITO DE ACESSO E A PROPOSTA DO VALE-CULTURA

Camila Corrêa da Costa (Fórum Ciência e Cultura – UFRJ)

VALE CULTURA: UMA POLÍTICA CULTURAL PARA INCLUSÃO DOS TRABALHADORES

Judite Sanson de Bem (UNILASALLE/Canoas-RS); Moisés Waismann (UNILASALLE/ Canoas-RS); Margarete Panerai Araújo (UNILASALLE/Canoas- RS)

11:00h • Comunicações

Mesa XIV • Conjuntura, política, plano e sistema | Auditório

POLÍTICA CULTURAL EM TEMPOS DE CRISE: O MINISTÉRIO DA CULTURA NO GOVERNO TEMER

Alexandre Barbalho (UECE)



IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

POLÍTICAS CULTURAIS E PARTICIPAÇÃO: A REVISÃO DAS METAS DO PNC E OS PROCESSOS DE ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE CULTURA DE BH E MG
José Márcio Barros (UEMG/ODC); Giordanna Santos (UFMT/ODC); Caroline Craveiro (PUC-MG/ODC); José de Oliveira Júnior (ODC); Renata Melo (UFBA/ODC)

SECRETARIA, SISTEMA E PLANO MUNICIPAL DE CULTURA: A EXPERIÊNCIA PARTICIPATIVA DE POÇOS DE CALDAS-MG
João Alexandre Moura Oliveira (Prefeitura Municipal de Machado; Gestor Público de Poços de Caldas)

A PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA DEFINIÇÃO DO ORÇAMENTO PÚBLICO PARA A CULTURA EM RORAIMA
Selmar de Souza Almeida Levino (PPGSOF/UFRR)

O PROCESSO E OS DESAFIOS DA CONSOLIDAÇÃO DA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZAÇÃO NA ÁREA DA CULTURA NO MUNICÍPIO DE BELO HORIZONTE
Janine Ladeira de Avelar (Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte); Bárbara Gabriela Carvalho Alves (Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte)

Mesa XV • Cultura Viva | Sala de curso

A ERA DO IMPREVISTO NAS POLÍTICAS CULTURAIS: A PRUDÊNCIA DO PONTO DE CULTURA DE DONA ZULENE, CRATO-CEARÁ
Rúbia Aurenívea Ribeiro Lóssio (UNILEÃO); Cesar de Mendonça Pereira (Fundaj)

PARTICIPAÇÃO E DIREITO DE ACESSO À CULTURA: OS DISCURSOS IDENTITÁRIOS E AS POLÍTICAS CULTURAIS
Mariana de Araujo Aguiar (PPED/UFRJ)

A TRANSFERÊNCIA INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS
Mariana Willmersdorf Steffen (NECCULTU/UFRGS); Joana B. Vaccarezza (UFRJ)

CLARABOIAS DO SISTEMA: A PRESENÇA DOS PONTOS DE CULTURA EM FLORIANÓPOLIS
Luciana Mendes dos Santos (UDESC)

RELAÇÃO ESTADO-SOCIEDADE CIVIL NO PROGRAMA CULTURA VIVA: ESTUDO DE CASO DO MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO – SP
Ana Mesquita (UFABC)

Mesa XVI • Políticas culturais: história | Porão

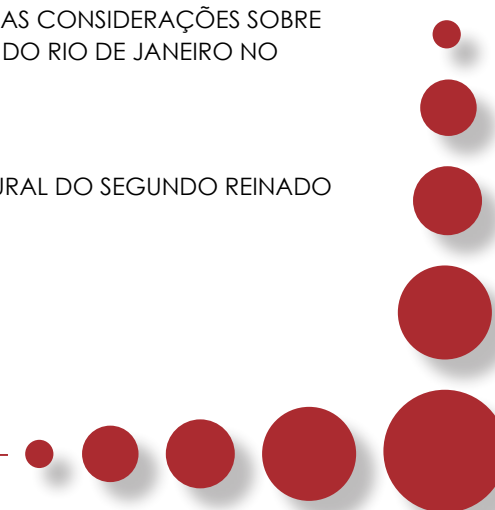
ACERVO SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE JACAREZINHO (1974-2013): CONSIDERAÇÕES SOBRE PATRIMONIALIZAÇÃO
Juliana Carolina da Silva (UEM); Luciana Brito (UENP)

DOS LIVROS À REVISTA: PEQUENO ENSAIO SOBRE A REVISTA DO LIVRO E OS PROCESSOS DE MONUMENTALIZAÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA ENTRE OS ANOS 1939-1970
Mariana Rodrigues Tavares (PPGH/UFF)

POLÍTICA PÚBLICA E PENSAMENTO CRÍTICO: A REVISTA FILME CULTURA
Lina Távora (SAv/MinC)

OS SONS DA NAÇÃO E PARA A NAÇÃO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE DISCOS E DISCOTECA NAS POLÍTICAS CULTURAIS DO RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XX
Denise Oliveira (PPGHIS/UFRJ)

O PAPEL DE CARLOS GOMES NA POLÍTICA CULTURAL DO SEGUNDO REINADO
Mariana Franco Teixeira (UERJ)





IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

Mesa XVII • Cultura e educação | Sala 2 - Mestrado

CULTURA E EDUCAÇÃO: NOTAS SOBRE AS CONEXÕES ENTRE OS PLANOS NACIONAIS

Morgana Almeida (PPGEdu/UNIRIO)

POSSIBILIDADES DE POLÍTICA E PRODUÇÃO CULTURAL NO ÂMBITO DA ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

Jessica Suzano Luzes (UFRJ); Livia Mascarenhas de Paula (UFRJ)

A EXTENSÃO E A POLÍTICA CULTURAL UNIVERSITÁRIA: VIVÊNCIAS DE UMA PRODUTORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Anna Rodrigues (UFBA)

13h • Intervalo

14:30h • Comunicações

Mesa XVIII • Experiências internacionais | Auditório

CARTOGRAFÍA CULTURAL DEL PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDÓN. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HERRAMIENTA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA

Laura Isabel Romero (FAUD-UNMdP)

FORMULAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS MUSEUS NOS GOVERNOS DEMOCRÁTICOS POPULARES DO SÉCULO XXI: ARGENTINA – BRASIL – URUGUAI

Ana Ramos Rodrigues (UFRGS)

POLÍTICAS CULTURAIS E REVOLUÇÃO RUSSA

Antônio Albino Canelas Rubim (UFBA)

Mesa XIX • Cultura e economia | Sala de curso

MOEDA SOCIAL E EMPREENDEDORISMO CULTURAL E CRIATIVO: ELUCUBRAÇÕES CRIATIVAS EM MEIO ÀS INCERTEZAS

Valcir Bispo Santos (UFPA)

POLÍTICAS CULTURAIS E MAPEAMENTO DA ECONOMIA CRIATIVA: ESTUDO DE CASO NA CIDADE DE PORTO ALEGRE

Margarete Panerai Araujo (Unilasalle); Judite Sanson de Bem (Unilasalle);

Moisés Waismann (Unilasalle)

POR UMA ECONOMIA CRIATIVA DE BASE COMUNITÁRIA

Gustavo Pereira Vidigal (Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal)

CRIATIVIDADE À DERIVA: A ECONOMIA CRIATIVA SEGUNDO OS MINISTROS DA CULTURA APÓS O FIM DA SEC

Diego Santos Vieira de Jesus (ESPM-Rio)

O PAPEL DO ESTADO BRASILEIRO NA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS

Ana Cristina Bloquiau (FGV-RJ)

Mesa XX • Museus | Porão

MUSEU DA "GENTE SERGIPANA": A PRÁTICA DE UMA POLÍTICA CULTURAL

Jean Costa Souza (UFS)

MUSEU VIVO DO FANDANGO: CONTRIBUIÇÕES PARA UMA POLÍTICA CULTURAL DE APROXIMAÇÃO ENTRE CULTURA, PATRIMÔNIO E TERRITÓRIO

Alexandre de Oliveira Pimentel (IFRJ-Nilópolis); Edmundo Marcelo Mendes Pereira

(DA/MN/UFRJ); Joana Ramalho Ortigão Corrêa (UFVJM)

POLÍTICAS CULTURAIS, POLÍTICAS DE MUSEUS E OS DESAFIOS QUE SE DELINEIAM AOS MUSEUS DE ANTROPOLOGIA NO BRASIL

Adriana Russi (UFF); Juliana Carneiro (UFRJ)



IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

UM MUSEU DA DANÇA NO BRASIL

Liana Vasconcelos (Theatro Municipal do Rio de Janeiro)

MUSEU-MARCA: UM DIAGNÓSTICO AFETIVO NO PLANO MUSEOLÓGICO

Juliana Bravin (Unirio); Vladimir Sibylla Pires (Unirio)

Mesa XXI • Patrimônio material II | Sala 2 - Mestrado

PATRIMÔNIO & POLÍTICAS CULTURAIS: OS DESAFIOS PARA PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA HOSPITALAR NO BRASIL

Tarcísio Pereira Bastos (FIOCRUZ)

POLÍTICAS DE TOMBAMENTO: INCLUIR PARA RECORDAR E CUIDAR

Carlos Macagi (IPHAN); Hércules Xavier Ferreira (IPHAN)

A DEMOLIÇÃO DO CINE GUARANY E A AUSÊNCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS AO PATRIMÔNIO CULTURAL

Rafael Frank Benzecry (IPHAN)

PLANO DIRETOR VERSUS NORMATIVAS DE INTERVENÇÃO: DESAFIOS NA GESTÃO PÚBLICA DA ÁREA TOMBADA DE DIAMANTINA/MG

Edilson Borges (IPHAN)

18 de maio, sexta-feira

8:30h • Comunicações

Mesa XXII • Audiovisual | Auditório

PROGRAMA CINE DE RUA: REVITALIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL EM PERNAMBUCO

Silvana Lumachi Meireles (Secult/PE); Janaína Guedes (Secult/PE); Osvaldo Emery (MinC)

NUEVAS POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS EN AMÉRICA LATINA. REPENSANDO LA CIRCULACIÓN Y EL ACCESO A CONTENIDOS REGIONALES

Rosario Radakovich (FIC UdelaR Uruguay); Maria Julia Carvalho (FIC UdelaR Uruguay)

RAÇA E GÊNERO NO CAMPO PÚBLICO DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL BRASILEIRO: MAPEAMENTO DE POLICY MAKERS

Eloíza Silva (Ancine)

A EXIBIÇÃO DE CINEMA NA COREIA DO SUL

Gabriela Andrietta (EACH-USP Leste)

Mesa XXIII • Patrimônio imaterial | Sala de curso

CULTURA POPULAR E PROMOÇÃO DA SAÚDE - DIÁLOGO PARA FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS E VALORIZAÇÃO DOS SABERES E PRÁTICAS POPULARES

Cibele Lima dos Santos (UFVJM); Wellington de Oliveira (UFVJM)

"TOTOTÓ ... É BARCO FURADO": RELAÇÕES DE PODER NO REGISTRO DO PATRIMÔNIO "IMEMORIAL"

Roberto Fernandes dos Santos Junior (PPGMUSEU/UFBA)

SALVAGUARDA DA CAPOEIRA: ALGUMAS NOTAS E PERSPECTIVAS

Marília Amaral (PEP/MP/IPHAN)

JONGO: RESPEITO, TRAJETÓRIA E ANCESTRALIDADE

Iran Souza da Conceição (MP/IPHAN)

(RE) EXPERIENCIANDO A CULTURA POPULAR: ANÁLISE DO PROJETO DE DESCENTRALIZAÇÃO DO XVII FESTIVAL DO SÃO JOÃO DA PARNAÍBA, PIAUÍ, BRASIL

Amanda Silva (UFPI); Sammea Raíssa de Moura (UFPI)



IX Seminário Internacional de Políticas Culturais

15 a 18 de maio de 2018 • Fundação Casa de Rui Barbosa • Rio de Janeiro • Brasil

Mesa XXIV • Financiamento e leis de incentivo | Porão

O REFLEXO DA INTERFACE TECNOLÓGICA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NAS ORGANIZAÇÕES CULTURAIS

Lucas Peixoto de Lima (UNIFEI); Carlos Alberto Máximo Pimenta (UNIFEI)

LEI ROUANET: UM OLHAR INSTITUCIONAL

Cynthia Monayra Barbosa de Matos (PPUER/UFRN)

PERCEPÇÕES DO SETOR DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS POR MEIO DO USO DE POLÍTICAS CULTURAIS FEDERAIS INCENTIVADAS

Carolina Ficheira (UFRJ)

LEI ROUANET NO GOVERNO TEMER: DESREGULAMENTAÇÃO E PRIVATIZAÇÃO DO INVESTIMENTO PÚBLICO EM CULTURA?

Alexandre Hees de Negreiros (SENAC-Rio); Gustavo Guenzburger (UNIRIO)

11:00h • Comunicações

Mesa XXV • Políticas culturais: direito à cidade III | Auditório

CULTURA COMO ATO POLÍTICO: JOVENS DO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR E A DEMANDA POR POLÍTICAS CULTURAIS

Bruna Calasans (UFBA)

VOZES REPRIMIDAS TRANSFORMADAS EM CENA: UMA EXPERIÊNCIA DO PROTAGONISMO JUVENIL ATRAVÉS DA ARTE

Jéssica Botossi (USP)

PRODUZINDO TERRITORIALIDADES NAS RUAS CARIOCAS: OS PRODUTORES POR TRÁS DAS RODAS CULTURAIS

Gabriel Moreno da Silva (PPCULT/UFF)

MARÉ: TERRITORIALIDADES INVENTIVAS DA ECONOMIA DA CULTURA

Jorge Barbosa (OF/UFF); Lino Teixeira (OF)

MANGUINHOS EM CENA: DO FAVELA CRIATIVA À CRIATIVIDADE NA FAVELA

Karen Kristien Silva dos Santos (IFRJ); João Guerreiro (IFRJ)

Mesa XXVI • Políticas culturais e novos arranjos institucionais | Sala de curso

POLÍTICAS CULTURAIS E CRISE CAPITALISTA: KEYNESIANAS OU NEOLIBERAIS?

Francisco Ricardo Calixto de Souza (UECE)

GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA: ALGUMAS REFLEXÕES E ABORDAGENS

Plínio Rattes (IHAC/UFBA; Observatório da Diversidade Cultural; SESC Bahia)

REFLEXÕES SOBRE A GESTÃO CULTURAL E AS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS

Luiz Fernando Zugliani (FBN); José do Nascimento Júnior (Fiocruz)

ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL NA CULTURA: AVANÇOS NA TRANSPARÊNCIA E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS?

Álvaro Santi (Prefeitura de Porto Alegre)

Mesa XXVII • Práticas culturais e resistência | Porão

O SARAU ARTE BURIKI COMO CATALIZADOR CULTURAL EM BERTIOGA

Elisa Selvo Chaves (Conselho Municipal de Políticas Culturais de Bertioga)

O ACESSO É GRATUITO! O QUE MAIS É PRECISO? REFLEXÕES DE UMA INCURSÃO ETNOGRÁFICA NO COMPLEXO CULTURAL TEATRO DO BOI

Nayra Joseane e Silva Sousa (UFPI)

FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO: A POLÍTICA DA INCORPORAÇÃO CULTURAL

Bruno Borja (LEMA/IM/UFRRJ); Mayara Destri (PPGPACS/UFRRJ)

ARQUEOLOGIA, POLÍTICA E MEMÓRIA: O CENTRO CULTURAL E RELIGIOSO DE

REFERÊNCIA AFRO-BRASILEIRA JOÃOZINHO DA GOMEIA (DUQUE DE CAXIAS/RJ)
Rodrigo Pereira (MN/UFRRJ); Yasmin Pacheco (MN/UFRRJ)