

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Adriana Russi <i>et. all</i>	POLÍTICAS CULTURAIS, POLÍTICAS DE MUSEUS E OS DESAFIOS QUE SE DELINEIAM AOS MUSEUS DE ANTROPOLOGIA NO BRASIL
Alexandre Barbalho	POLÍTICA CULTURAL EM TEMPO DE CRISE: O MINISTÉRIO DA CULTURA NO GOVERNO TEMER
Alexandre de Oliveira Pimentel <i>et. all</i>	MUSEU VIVO DO FANDANGO: CONTRIBUIÇÕES PARA UMA POLÍTICA CULTURAL DE APROXIMAÇÃO ENTRE CULTURA, PATRIMÔNIO E TERRITÓRIO
Alexandre Hees de Negreiros <i>et. all</i>	LEI ROUANET NO GOVERNO TEMER: DESREGULAMENTAÇÃO E PRIVATIZAÇÃO DO INVESTIMENTO PÚBLICO EM CULTURA?
Alexandre Koji Shiguehara <i>et. all</i>	POR UMA REDE DAS ARTES: CONSIDERAÇÕES SOBRE O PROJETO DE DESENVOLVIMENTO DA REDE ARTE PRESENTE
Alice Saute Leitão	POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS CIDADES: DA ESPETACULARIZAÇÃO À PARTICIPAÇÃO
Álvaro Santi	ORGANIZAÇÕES DA SOCIEDADE CIVIL NA CULTURA: AVANÇOS NA TRANSPARÊNCIA E AVALIAÇÃO DE RESULTADOS?
Amanda Maria dos Santos Silva <i>et. all</i>	(RE) EXPERIENCIANDO A CULTURA POPULAR: ANÁLISE DO PROJETO DE DESCENTRALIZAÇÃO DO XVII FESTIVAL DO SÃO JOÃO DA PARNAÍBA, PIAUÍ, BRASIL
Ana Clécia Mesquita de Lima	RELAÇÃO ESTADO-SOCIEDADE CIVIL NO PROGRAMA CULTURA VIVA: ESTUDO DE CASO DO MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO - SP
Ana Cristina Bloquiau	O PAPEL DO ESTADO BRASILEIRO NA IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS
Ana Ramos Rodrigues	FORMULAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS MUSEUS NOS GOVERNOS DEMOCRÁTICOS POPULARES DO SÉCULO XXI: ARGENTINA – BRASIL – URUGUAI
Andréa Soares Bonifácio Rosa <i>et. all</i>	ANÁLISE DE EFICIÊNCIA NOS EQUIPAMENTOS DE ARTES CÊNICAS NO RIO DE JANEIRO: UMA COMPARAÇÃO METODOLÓGICA
Anna Christina de Queiroz Rodrigues	A EXTENSÃO E A POLÍTICA CULTURAL UNIVERSITÁRIA: VIVÊNCIAS DE UMA PRODUTORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Antônio Albino Canelas Rubim	POLÍTICAS CULTURAIS E REVOLUÇÃO RUSSA

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Bárbara Rodarte de Paula <i>et. all</i>	CONCEITO DE POLÍTICA CULTURAL PARA A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DE SÃO PAULO
Bruna Santos Calasans	CULTURA COMO ATO POLÍTICO: JOVENS DO SUBÚRBIO FERROVIÁRIO DE SALVADOR E A DEMANDA POR POLÍTICAS CULTURAIS
Bruno Borja e Mayara Destri	FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO: A POLÍTICA DA INCORPORAÇÃO CULTURAL
Calila das Mercês	ESCRITORAS NEGRAS DA BAHIA: RESISTÊNCIA, LITERATURA E POLÍTICAS CULTURAIS PARA ESCRITORAS NEGRAS
Camila Corrêa da Costa	O DIREITO DE ACESSO E A PROPOSTA DO VALE-CULTURA
Carlos H. Marcondes <i>et. all</i>	VOCABULÁRIOS E ACESSO INTEGRADO A ACERVOS DIGITAIS EM MEMÓRIA E CULTURA
Carlos Macagi <i>et. all</i>	POLÍTICAS DE TOMBAMENTO: INCLUIR PARA RECORDAR E CUIDAR
Carmen Lúcia Castro Lima <i>et. all</i>	POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS E JOGOS DIGITAIS – O CASO DO ESTADO DA BAHIA
Carolina Marques Henriques Ficheira	PERCEPÇÕES DO SETOR DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS POR MEIO DO USO DE POLÍTICAS CULTURAIS FEDERAIS INCENTIVADAS
Cibele Lima dos Santos <i>et. all</i>	CULTURA POPULAR E PROMOÇÃO DA SAÚDE - DIÁLOGO PARA FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS CULTURAIS E VALORIZAÇÃO DOS SABERES E PRÁTICAS POPULARES
Cinthia Monayra Barbosa de Matos	LEI ROUANET: UM OLHAR INSTITUCIONAL
Clarisa Inés Fernández	ESTADO Y POLÍTICAS CULTURALES EN ARGENTINA. UN ANÁLISIS COMPARATIVO ENTRE EL KIRCHNERISMO Y LA ALIANZA CAMBIEMOS.
Clarissa Semensato	CONTRIBUIÇÕES DE ABORDAGENS METODOLÓGICAS PARA ANÁLISE EM POLÍTICAS CULTURAIS
Claudia Castro	CIRCUITOS MUSICAIS DE BRASÍLIA

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Daniele Cristina Dantas	ATIVOS CULTURAIS: SUA INTANGIBILIDADE E VALOR NA CONTEMPORANEIDADE
Deborah Rebello Lima	DIMENSÕES MORAL E AFETIVA NOS PROCESSOS DE ESTADO: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE POLÍTICAS CULTURAIS
Denise da Silva de Oliveira	OS SONS DA NAÇÃO E PARA A NAÇÃO: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE DISCOS E DISCOTECA NAS POLÍTICAS CULTURAIS DO RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XX
Diego Santos Vieira de Jesus	CRIATIVIDADE À DERIVA: A ECONOMIA CRIATIVA SEGUNDO OS MINISTROS DA CULTURA APÓS O FIM DA SEC
Dinah Tereza Papi de Guimaraens	CIDADE CONTÍNUA/Ocupada: ESPAÇO PÚBLICO, INTERVENÇÕES URBANAS E LÓGICA TRANSCULTURAL DIGITAL EM TERRITÓRIOS DESCONTÍNUOS
Edilson Borges de Barros Filho	PLANO DIRETOR VERSUS NORMATIVAS DE INTERVENÇÃO: DESAFIOS NA GESTÃO PÚBLICA DA ÁREA TOMBADA DE DIAMANTINA/MG
Elaine Nehme <i>et. all</i>	BREVE RELATO DA ABORDAGEM LEGAL DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO
Elis de Araújo Miranda	LUGARES DE CULTURA EM BELÉM: AÇÃO, EXPERIÊNCIAS COLETIVAS E POLÍTICA CULTURAL
Elisa Selvo Chaves	O SARAU ARTE BURIKI COMO CATALIZADOR CULTURAL EM BERTIOGA
Eloíza Silva	RAÇA E GÊNERO NO CAMPO PÚBLICO DE FOMENTO AO AUDIOVISUAL BRASILEIRO: MAPEAMENTO DE POLICY MAKERS
Estêvão Justino Malevo	AS POLÍTICAS CULTURAIS E O PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL EM MOÇAMBIQUE - 1997 A 2014
Fabio Maleronka Ferron	CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA: A CRIAÇÃO DE UMA NOVA POLÍTICA DE PROGRAMAÇÃO CULTURAL EM SÃO PAULO
Flora Maria Serejo Neves Ribeiro	A EDUCAÇÃO PATRIMONIAL COMO PROCEDIMENTO SENSÍVEL DE SALVAGUARDA DA MEMÓRIA DOS HABITANTES DA CIDADE DE PARNAÍBA – PI
Francisco Ricardo Calixto de Souza	POLÍTICAS CULTURAIS E CRISE CAPITALISTA: KEYNESIANAS OU NEOLIBERAIS?

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Frederico Barbosa da Silva <i>et. all</i>	TRABALHO CULTURAL: DESCRIÇÃO E DESAFIOS TEÓRICOS E EMPÍRICOS
Gabriel Catramby <i>et. all</i>	POR UMA ECONOMIA DO TEATRO BRASILEIRO: INDICADORES CULTURAIS E DOENÇA DOS CUSTOS
Gabriel Moreno da Silva	PRODUZINDO TERRITORIALIDADES NAS RUAS CARIOCAS: OS PRODUTORES POR TRÁS DAS RODAS CULTURAIS
Gabriela Andrietta	A EXIBIÇÃO DE CINEMA NA COREIA DO SUL
Giorge Bessoni <i>et. all</i>	POLÍTICAS DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: O PAC-CH EM ALAGOAS
Giuliana Kauark <i>et. all</i>	REFLEXÕES CONCEITUAIS SOBRE DIVERSIDADE CULTURAL: DESAFIOS PARA ELABORAÇÃO DE INDICADORES DE POLÍTICAS CULTURAIS
Gustavo Pereira Vidigal	POR UMA ECONOMIA CRIATIVA DE BASE COMUNITÁRIA
Inti Anny Queiroz	A CONSTRUÇÃO, OS DESAFIOS E AS DIFICULDADES NA IMPLANTAÇÃO DOS SISTEMAS DE CULTURA NO ESTADO E NA CIDADE DE SÃO PAULO
Iran Souza da Conceição	JONGO: RESPEITO, TRAJETÓRIA E ANCESTRALIDADE
Jair Martins de Miranda	MEMORÁVEL SAMBA A MEMÓRIA COLETIVA DO SAMBA NA WEB E A PRESERVAÇÃO DO SEU ACERVO DIGITAL
Janine Ladeira de Avelar <i>et. all</i>	O PROCESSO E OS DESAFIOS DA CONSOLIDAÇÃO DA POLÍTICA DE INTERNACIONALIZAÇÃO NA ÁREA DA CULTURA NO MUNICÍPIO DE BELO HORIZONTE
Jean Costa Souza	MUSEU DA "GENTE SERGIPANA": A PRÁTICA DE UMA POLÍTICA CULTURAL
Jéssica Botossi	VOZES REPRIMIDAS TRANSFORMADAS EM CENA: UMA EXPERIÊNCIA DO PROTAGONISMO JUVENIL ATRAVÉS DA ARTE
Jessica Suzano Luzes <i>et. all</i>	POSSIBILIDADES DE POLÍTICA E PRODUÇÃO CULTURAL NO ÂMBITO DA ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
João Alexandre Moura Oliveira	SECRETARIA, SISTEMA E PLANO MUNICIPAL DE CULTURA: A EXPERIÊNCIA PARTICIPATIVA DE POÇOS DE CALDAS-MG.
Joelma Monteiro de Carvalho	COMUNIDADE INDÍGENA I'NHÃA-BÉ: CULTURA E COMUNICAÇÃO EM ESPAÇO URBANO NA CIDADE MANAUS-AMAZONAS.
Jorge Luiz Barbosa <i>et. all</i>	MARÉ: TERRITORIALIDADES INVENTIVAS DA ECONOMIA DA CULTURA
José de Souza Muniz Jr.	POLÍTICAS DA IN(TER)DEPENDÊNCIA: OS ESTANDES COLETIVOS DOS EDITORES INDEPENDENTES NA FEIRA DO LIVRO DE BUENOS AIRES
José Henrique Ferreira Barbosa Moreira	RESPONSABILIDADE AMBIENTAL E PATROCÍNIO CULTURAL: SOLUÇÃO, OU APENAS UMA RIMA?
José Márcio Barros <i>et. all</i>	POLÍTICAS CULTURAIS E PARTICIPAÇÃO: A REVISÃO DAS METAS DO PNC E OS PROCESSOS DE ELABORAÇÃO DOS PLANOS DE CULTURA DE BH E MG
Judite Sanson de Bem <i>et. all</i>	VALE CULTURA: UMA POLÍTICA CULTURAL PARA INCLUSÃO DOS TRABALHADORES
Juliana Bravin <i>et. all</i>	MUSEU-MARCA: UM DIAGNÓSTICO AFETIVO NO PLANO MUSEOLÓGICO
Juliana Carolina da Silva <i>et. all</i>	ACERVO SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS DE JACAREZINHO (1974-2013): CONSIDERAÇÕES SOBRE PATRIMONIALIZAÇÃO
Karen Kristien Silva dos Santos <i>et. all</i>	MANGUINHOS EM CENA: DO FAVELA CRIATIVA À CRIATIVIDADE NA FAVELA
Laura Bezerra <i>et. all</i>	POTÊNCIAS E DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DE SISTEMAS MUNICIPAIS DE CULTURA NO RECÔNCAVO DA BAHIA
Laura Isabel Romero	CARTOGRAFÍA CULTURAL DEL PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDÓN. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HERRAMIENTA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA
Lia Calabre <i>et. all</i>	AS RELAÇÕES ENTRE ESTADO, CULTURA, MERCADO E CIDADE. POLÍTICAS DE APOIO À CULTURA E POLÍTICAS CULTURAIS NO RIO DE JANEIRO DE 1980/2016.
Liana Vasconcelos	UM MUSEU DA DANÇA NO BRASIL

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Lina Távora	POLÍTICA PÚBLICA E PENSAMENTO CRÍTICO: A REVISTA FILME CULTURA
Lucas Peixoto de Lima <i>et. all</i>	O REFLEXO DA INTERFACE TECNOLÓGICA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NAS ORGANIZAÇÕES CULTURAIS
Luciana Mendes dos Santos	CLARABOIAS DO SISTEMA: A PRESENÇA DOS PONTOS DE CULTURA EM FLORIANÓPOLIS
Luciana Piazzon Barbosa Lima <i>et. all</i>	CULTURA E TECNOLOGIAS NO BRASIL: UM ESTUDO SOBRE AS PRÁTICAS CULTURAIS DA POPULAÇÃO E O USO DAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
Luiz Augusto F. Rodrigues <i>et. all</i>	REPRESENTATIVIDADES E IDENTIDADES EM POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA
Luiz Fernando Zugliani <i>et. all</i>	REFLEXÕES SOBRE A GESTÃO CULTURAL E AS ORGANIZAÇÕES SOCIAIS
Márcia Leão e Federica Lupati	O HIP HOP E AS POLÍTICAS CULTURAIS: OS CONTRIBUTOS DA ZULU NATION NO BRASIL E EM PORTUGAL
Margarete Panerai Araújo <i>et. all</i>	POLÍTICAS CULTURAIS E MAPEAMENTO DA ECONOMIA CRIATIVA: ESTUDO DE CASO NA CIDADE DE PORTO ALEGRE
Maria Angélica dos Santos <i>et. all</i>	PROGRAMA DE ALFABETIZAÇÃO AUDIOVISUAL: DO SONHO À POLÍTICA PÚBLICA
Maria Helena Soares Arnaud <i>et. all</i>	OS PASSOS DO PATRIMÔNIO: VISITAÇÃO PÚBLICA NO IPHAN, O CASO DA SUPERINTENDÊNCIA DO ESPÍRITO SANTO
Mariáh Martins <i>et. all</i>	A CAMINHO DE NOSSA HISTÓRIA: REVITALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO BICENTENÁRIO DO MUSEU NACIONAL
Mariana de Araujo Aguiar	PARTICIPAÇÃO E DIREITO DE ACESSO À CULTURA: OS DISCURSOS IDENTITÁRIOS E AS POLÍTICAS CULTURAIS
Mariana Franco Teixeira	O PAPEL DE CARLOS GOMES NA POLÍTICA CULTURAL DO SEGUNDO REINADO
Mariana Rodrigues Tavares	DOS LIVROS À REVISTA: PEQUENO ENSAIO SOBRE A REVISTA DO LIVRO E OS PROCESSOS DE MONUMENTALIZAÇÃO LITERÁRIA BRASILEIRA ENTRE OS ANOS 1939-1970

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Mariana Willmersdorf Steffen <i>et. all</i>	A TRANSFERÊNCIA INTERNACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS
Marília Amaral	SALVAGUARDA DA CAPOEIRA: ALGUMAS NOTAS E PERSPECTIVAS
Marina Bay Frydberg <i>et. all</i>	“O CARNAVAL É ANÁRQUICO E A GENTE É A CARA DO ANARQUISMO DO CARNAVAL”: O DIREITO AO CARNAVAL COMO DIREITO À CIDADE EM UM ESTUDO DE CASO DO OCUPA CARNAVAL
Marisa S. Mello <i>et. all</i>	POLÍTICAS DE LITERATURA NO MUNDO DIGITAL: LIVROS, REDES SOCIAIS E CRÍTICA LITERÁRIA
Martha Myrha <i>et. all</i>	O PATRIMÔNIO DOCUMENTAL ARQUIVÍSTICO NO PLANO NACIONAL DE CULTURA E NO CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA BRASILEIRO
Mayra Carolina Ataíde de Oliveira	FORMAÇÃO DE AGENDA E NOVOS ARRANJOS NAS POLÍTICAS CULTURAIS: O CASO DO PROJETO DE REESTRUTURAÇÃO DO ACERVO DA PINACOTECA DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Miguel Bastos Alvarenga	POLÍTICAS PÚBLICAS E A INDÚSTRIA NACIONAL DE JOGOS ELETRÔNICOS NO SÉCULO XXI: UM BREVE HISTÓRICO
Mônica Santos Dahmouche <i>et. all</i>	A IMPLANTAÇÃO DO MUSEU CIÊNCIA E VIDA EM DUQUE DE CAXIAS/RJ COMO UMA POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL PARA BAIXADA FLUMINENSE
Morgana Eneide Tavares de Almeida	CULTURA E EDUCAÇÃO: NOTAS SOBRE AS CONEXÕES ENTRE OS PLANOS NACIONAIS
Nayra Joseane e Silva Sousa	O ACESSO É GRATUITO! O QUE MAIS É PRECISO? REFLEXÕES DE UMA INCURSÃO ETNOGRÁFICA NO COMPLEXO CULTURAL TEATRO DO BOI
O. Susana Costa C. e Araújo	PROPOSTA PARA LONGEVIDADE DE GRUPOS E MUSEUS: IDOSOS COMO PÚBLICO
Patrícia Silva Dorneles <i>et. all</i>	ACESSIBILIDADE NAS POLÍTICAS CULTURAIS: BREVE HISTÓRICO
Paula Borges Bastos <i>et. all</i>	HISTÓRIA, MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL: A CONCEPÇÃO DA SÉRIE MEMÓRIAS FLUMINENSES
Plínio Rattes	GESTÃO PÚBLICA DA CULTURA: ALGUMAS REFLEXÕES E ABORDAGENS

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Priscila Matos Resinentti <i>et. all</i>	O PROGRAMA ESCOLA E MUSEU DA SME/RJ: O QUE PODEMOS DIZER UTILIZANDO A ABORDAGEM DO CICLO DE POLÍTICAS?
Rafael dos Santos Oliveira	DISPUTAS DE NARRATIVA NA ERA DA REVOLUÇÃO URBANA: UM ESTUDO SOBRE A CULTURA HIP-HOP E FESTAS DE RUA NO ANO DE 2015
Rafael Frank Benzecry	A DEMOLIÇÃO DO CINE GUARANY E A AUSÊNCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS VOLTADAS AO PATRIMÔNIO CULTURAL
Renata Duarte	POR UMA POLÍTICA CULTURAL DESENVOLVIMENTISTA
Roberto Fernandes dos Santos Junior	“TOTOTÓ ... É BARCO FURADO”: RELAÇÕES DE PODER NO REGISTRO DO PATRIMÔNIO “IMEMORIAL”
Rodrigo Pereira <i>et. all</i>	ARQUEOLOGIA, POLÍTICA E MEMÓRIA: O CENTRO CULTURAL E RELIGIOSO DE REFERÊNCIA AFRO-BRASILEIRA JOÃOZINHO DA GOMEIA (DUQUE DE CAXIAS/RJ)
Romina Sánchez Salinas	ESTRATEGIAS DE GESTIÓN Y PROCESOS DE INSTITUCIONALIZACIÓN DEL TEATRO COMUNITARIO EN ARGENTINA (2002 -2017)
Rosario Radakovich <i>et. all</i>	NUEVAS POLÍTICAS CINEMATOGRAFICAS EN AMÉRICA LATINA. REPENSANDO LA CIRCULACIÓN Y EL ACCESO A CONTENIDOS REGIONALES
Rosiane Aparecida Nogueira Martins	TEATRO DE GRUPO E SUSTENTABILIDADE: ANÁLISE E CONSTRUÇÃO DE CONCEITOS
Rúbia Aurenívea Ribeiro Lóssio <i>et. all</i>	A ERA DO IMPREVISTO NAS POLÍTICAS CULTURAIS: A PRUDÊNCIA DO PONTO DE CULTURA DE DONA ZULENE, CRATO-CEARÁ
Samuel Lima	A ETNOGRAFIA DA MADRUGADA: METODOLOGIA PARA UM FORTALECIMENTO EMPÁTICO PESQUISADOR
Selmar de Souza Almeida Levino	A PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA DEFINIÇÃO DO ORÇAMENTO PÚBLICO PARA A CULTURA EM RORAIMA
Sergio de Andrade Pinto	POLÍTICAS CULTURAIS, IDENTIDADE E DEMOCRACIA
Silvana Lumachi Meireles <i>et. all</i>	PROGRAMA CINE DE RUA: REVITALIZAÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO AUDIOVISUAL EM PERNAMBUCO

AUTORES	TÍTULO DO TRABALHO
Sylvia Nemer	POLÍTICAS E TERRITÓRIOS CULTURAIS: A LITERATURA DE CORDEL NO ACERVO DA FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA
Tarcísio Pereira Bastos	PATRIMÔNIO & POLÍTICAS CULTURAIS: OS DESAFIOS PARA PRESERVAÇÃO DA ARQUITETURA HOSPITALAR NO BRASIL
Tayane Reis Carvalho Sessa	CONSIDERAÇÕES SOBRE A CRIAÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO
Thelma Lopes Carlos Gardair <i>et. all</i>	CIÊNCIA & CULTURA: A EXPERIÊNCIA DOS ESPAÇOS DA CIÊNCIA VINCULADOS À FUNDAÇÃO CECIERJ
Tiago Coutinho Parente	A RODA-GIGANTE, O CARNAVAL, A AGENDA: ANOTAÇÕES SOBRE POLÍTICAS DE MEMÓRIA
Tony Gigliotti Bezerra	ANÁLISE COMPARATIVA DA DESCENTRALIZAÇÃO DE RECURSOS NO SNC, SUS E SUAS
Valcir Bispo Santos	MOEDA SOCIAL E EMPREENDEDORISMO CULTURAL E CRIATIVO: ELUCUBRAÇÕES CRIATIVAS EM MEIO ÀS INCERTEZAS
Vanessa Ester Ferreira Nunes <i>et. all</i>	A VIRADA CULTURAL COMO EXERCÍCIO DA CIDADANIA
Veronica Diaz Rocha	ESTUDOS PRELIMINARES SOBRE O ORÇAMENTO MUNICIPAL PARA A CULTURA NO RIO DE JANEIRO
Vinícius Ribeiro Alvarez Teixeira	CARNAVAL DE RUA DE SÃO PAULO: ENTRE O PÚBLICO E O PRIVADO
Wilq Vicente	FORMAÇÃO NA ÁREA CULTURAL: DESAFIOS ATUAIS PARA AS POLÍTICAS PÚBLICAS