

Trabalhos selecionados para apresentação

VIII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro - RJ - Brasil, 23 a 26 de maio de 2017

Adriana Alfonzo Luis	GESTIÓN E INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA DISCOGRÁFICA EN VENEZUELA (2010-2015). CUATROS CLAVES DE ACCIÓN
Adriana Almeida do Carmo (et al) Armindo dos Santos de Sousa Teodósio Lucília Regina de Souza Machado	GESTÃO CULTURAL & GESTÃO SOCIAL: EM BUSCA DE POLÍTICAS CULTURAIS EFETIVAMENTE ORIENTADAS AO DESENVOLVIMENTO LOCAL
Adriano Medeiros da Rocha	CINE VILA RICA: UM GRITO DE RESISTÊNCIA NA ARQUITETURA CULTURAL DE OURO PRETO
Aldonza Miranda Valle	SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ¿UNA HUELLA DEL DISCURSO COLONIAL?
Alexandre Barbalho	VALE COMO CULTURA: O VALE-CULTURA E O FINANCIAMENTO DA PRODUÇÃO E DO CONSUMO
Alexandre Fernandes Correa	GUERRA DAS IMAGENS E MEMÓRIAS ENXERTADAS: MONUMENTOS, MUSEUS E MEMÓRIAS HISTÓRICAS EM CONFLITO
Allan Rocha de Souza (et al) Alexandre de Serpa Pinto Fairbanks Leonel Andrade ☒	O PLANO NACIONAL DE CULTURA E A REGULAMENTAÇÃO DA GESTÃO COLETIVA DE DIREITOS AUTORAIS
Aluizio Marino (et al) Gerardo Silva	POLÍTICA CULTURAL E TERRITÓRIO: DOS PONTOS DE CULTURA AO PROGRAMA DE FOMENTO À CULTURA DA PERIFERIA
Amanda Dias Leite (et al) Murilo Junio Rezende Pereira	DIFERENTES MODELOS DE FINANCIAMENTO À CULTURA NA CIDADE DE BELO HORIZONTE: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE A LEI N° 6.498/1993 E A LEI N°11.010/2016
Ana Beatriz Costa Ferreira dos Santos	A CULTURA NA CIDADE DE SALVADOR-BA: POLÍTICAS CULTURAIS, DE EVENTOS E O USO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS
Ana Carolina Louback Lopes	O PAPEL DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA DEMOCRATIZAÇÃO DAS CIDADES: O CIRCUITO SPICINE DE CINEMA
Ana Cecília Chaves Silva (et al) Patrícia Dorneles Marina Helena Chaves Silva	DIREITO A CIDADE: ESTUDO SOBRE AS OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO NO ENTORNO DO ESPAÇO CULTURAL BARROQUINHA, SALVADOR-BA
Ana Luisa Lima	Orlando Miranda - Um gestor no teatro brasileiro, seu tempo e contratempo
Ana Maria Amorim Correia	UTOPIAS PARA O AMANHÃ: REFLEXÕES SOBRE MUSEUS, CIDADES E CULTURA NO RIO DE JANEIRO OLÍMPICO
Ana Paula do Val	A DIMENSÃO CIDADÃ DA CULTURA: NARRATIVAS EM DISPUTA
Ângela Sowa (et al) Rosane Rosa Sátira Machado ☒	POLÍTICAS PARA A CIDADANIA: 'PROGRAMA MAIS CULTURA NAS ESCOLAS' PÚBLICAS DE SANTA MARIA-RS
Anna Beatriz Zanine Koslinski (et al) Isabel Cristina Martins Guillen ☒	POLÍTICAS PÚBLICAS DE PATRIMÔNIO IMATERIAL, INVENTÁRIO E SALVAGUARDA: O CASO DOS MARACATUS-NAÇÃO
Bárbara Heliodora Andrade Ramos	UMA REFLEXÃO CRÍTICA: UNESCO, POLÍTICA E GESTÃO CULTURAL
Bárbara Lopes Henriques	USOS E PRÁTICAS DA (NA) CIDADE COMO POLÍTICA CULTURAL
Beatriz Terra Freitas	POLÍTICAS CULTURAIS A PARTIR DA PERSPECTIVA DO TERRITÓRIO: UM ESTUDO DO PROGRAMA ARTE NA RUA
Bernardina Maria de Sousa Leal (et al) Francisco de Assis Nascimento Nóbrega	MODOS EXPRESSIVOS DA DEFESA DE DIREITOS: A EXPERIÊNCIA DA D.P.U. NO ÂMBITO CULTURAL
Bruna Távora (et al) Vinicius Oliveira Wagner Ferraz	A CIDADE E OS COLETIVOS CULTURAIS: UM ESTUDO DE CASO DE AÇÕES QUE MODIFICAM A VIDA NAS CIDADES
Bruno Azevedo da Costa	ROYALTIES DE PETRÓLEO E O CARNAVAL DE SÃO JOÃO DA BARRA (RJ): CONTRADIÇÃO ENTRE ABUNDÂNCIA ORÇAMENTÁRIA E POLÍTICAS CULTURAIS
Bruno Goulart	POLÍTICAS CULTURAIS E O ENCONTRO DE CULTURAS TRADICIONAIS DA CHAPADA DOS VEADEIROS (GO)
Camila Lopes Corrêa da Costa	DIREITOS CULTURAIS E O DIREITO DE ACESSO À CULTURA

Carlos Alberto Barreto Campelo de Melo	OS SUJEITOS NA TRAJETÓRIA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NO BRASIL: DA CONSTRUÇÃO DE UMA NARRATIVA DE IDENTIDADE NACIONAL À PRIMAZIA DO MARKETING CULTURAL
Carlos Wellington Soares Martins (et al) Michele Silva Pinto Thais Rodrigues dos Santos	“SE CONSELHO FOSSE BOM...”: A PARTICIPAÇÃO POPULAR NA GESTÃO PÚBLICA CULTURAL DO ESTADO DO MARANHÃO ATRAVÉS DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA
Carmen Lúcia Castro Lima	CULTURA, ECONOMIA CRIATIVA E A SOCIEDADE DO CONHECIMENTO: NOTAS SOBRE O SEGMENTO DE JOGOS DIGITAIS
Carolina Marques Henriques Ficheira	PRIMEIRAS IMPRESSÕES SOBRE O CAMPO DA CAPTAÇÃO FEDERAL INCENTIVADA: APONTAMENTOS QUALITATIVOS NO SETOR DE HUMANIDADES NO ANO DE 2015
Caroline Craveiro	MAPA CULTURAL BH - O USO DA GEOCOLABORAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE A GESTÃO PÚBLICA DE CULTURA
Cecília Oderich (et al) Mariana Baldi	CINEMA BRASILEIRO INDEPENDENTE E POLÍTICAS CULTURAIS: É POSSÍVEL CONCILIAR INDEPENDÊNCIA E POLÍTICA?
Celia Maria Medicis Maranhão de Queiroz Campos (et al) Terezinha de Jesus Pereira da Silva Flávio Barbosa da Silva	A CONTRIBUIÇÃO DA SEMANA DO PATRIMÔNIO NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO
Cesar de Mendonça Pereira (et al) Rúbia Aurenívea Ribeiro Lóssio	CIDADANIA DO AFETO: UMA REFLEXÃO DOS PONTOS DE CULTURA PELAS METÁFORAS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS
Christiane Heloisa Kalb	A (DES)CONSTRUÇÃO DO INVENTÁRIO DE PATRIMÔNIO CULTURAL DE JOINVILLE-SC: DISPUTAS, DISCURSOS E INTERESSES ANTAGÔNICOS
Clara Duarte Coelho	O TERCEIRO SETOR E AS POLÍTICAS PÚBLICAS: A ATUAÇÃO DAS BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS PARA O ACESSO A LEITURA
Clésio Barbosa Lemos Júnior	A PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: ESTUDO SOBRE A POLÍTICA PÚBLICA DO ESTADO DE MINAS GERAIS - “ICMS PATRIMÔNIO CULTURAL”
Daniel Lemos Cerqueira	POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA PARA A MÚSICA EM ESTADOS BRASILEIROS: UM ESTUDO COMPARATIVO
Deborah Rebello Lima	Política cultural como disputa: breves considerações sobre o caso brasileiro
Denise da Silva de Oliveira et al	DISCOTECA PÚBLICA E A POLÍTICA CULTURAL NO GOVERNO MUNICIPAL DE HENRIQUE DODSWORTH (1937-1945)
Eduardo Augusto Sena	DIVERSIDADE CULTURAL NA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO: ESTABILIDADE EM MEIO AO IMPROVÁVEL?
Eliane Cristal Ferraz de Matos	DESAFIOS E CAMINHOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA NOS MUNICÍPIOS DO TERRITÓRIO MÉDIO SUDOESTE DA BAHIA
Elisa Selvo Chaves	BREVE ANÁLISE SOBRE A NECESSIDADE DO DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA VOLTADAS ÀS ÁREAS DE ALTA CONVERGÊNCIA MIGRATÓRIA EM BERTIOGA
Estefania González Vélez	Tráficos culturales: Juventud y políticas públicas en las periferias de Medellín y São Paulo
Estefanía Rodero Sanz	PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS CULTURALES EN ESPAÑA, PARADIGMA CLAVE PARA UNA NUEVA POLÍTICA CULTURAL
Everton Tolves de Almeida	PATRIMÔNIO, INFORMAÇÃO E IDENTIDADE: O DISCURSO DO GRAFFITI NO ESPAÇO URBANO
Fátima Regina Portela de Menezes	EXPERIÊNCIAS E CRIAÇÕES DE POLÍTICAS CULTURAIS NO PONTO DE CULTURA RECREIO DAS ARTES, SOBRAL-CE
Flávia Lages de Castro	DO YOU BELIEVE IN LIFE AFTER LOVE? PARADAS LGBT - TERRITÓRIO E RECONHECIMENTO - REFLEXÕES INICIAIS
Francisco Ricardo Calixto de Souza	OS TRABALHADORES DA CULTURA NO BRASIL: ANÁLISE DO PERFIL SÓCIO ECONÔMICO E DA INFLUÊNCIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM ANOS RECENTES
Gabriel da Silva Vidal Cid	A CAPOEIRA NA AGENDA DAS POLÍTICAS CULTURAIS NOS GOVERNOS LULA E DILMA ROUSSEF
Gabriela Andrietta	POLÍTICAS CULTURAIS PARA O CINEMA A PARTIR DE INDICADORES

Gardênia Angelim Medeiros de Oliveira (et al) Neuza Brito de Arêa Leão Melo	CIRCUITO ARQUITETÔNICO PARA O SÍTIO HISTÓRICO DE PIRACURUCA: desenvolvendo políticas culturais de preservação da memória
Giordanna Santos (et al) Renata Melo	POLÍTICAS E MEDIDAS PARA PROTEGER E PROMOVER A DIVERSIDADE DAS EXPRESSÕES CULTURAIS NO MÉXICO E PARAGUAI: Uma análise dos primeiros relatórios quadrienais periódicos sobre a implementação da Convenção de 2005, da UNESCO
Gisele Marchiori Nussbaumer	A FUNARTE E A POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES
Gissele Chapanski (et al) Sérgio Augusto Kalil	MEMÓRIA, IDENTIDADE E OS DESDOBRAMENTOS POSSÍVEIS DA NOÇÃO DE AUTENTICIDADE DO PATRIMÔNIO CULTURAL PARA A ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS
Giuliana Kauark (et al) Juan Ignacio Brizuela	POLÍTICAS E MEDIDAS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL E NA ARGENTINA: ANÁLISE DOS RELATÓRIOS QUADRIENAIS PERIÓDICOS DA CONVENÇÃO UNESCO DE 2005
Graciele dos Santos Ferreira	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA PROMOÇÃO DA CULTURA QUILOMBOLA EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS
Guilherme Lopes	POLÍTICAS CULTURAIS E TERRITORIALIDADES NO RIO DE JANEIRO: O CASO DA REDE CARIOCA DE PONTOS DE CULTURA E DAS AÇÕES LOCAIS
Guilherme Nogueira Ragone	POLÍTICAS CULTURAIS, TURISMO E PATRIMÔNIO: UMA ANÁLISE NA CIDADE DE CATAGUASES EM MINAS GERAIS
Hila Rodrigues (et al) Adriano Medeiros da Rocha	POLÍTICAS CULTURAIS E CULTURA POLÍTICA NA MARIANA PÓS-TRAGÉDIA: AS RUPTURAS INSTITUCIONAIS SOB A LAMA QUE ESCONDE OS AFETOS
Inti Anny Queiroz	A NOVA ARQUITETÔNICA DA ESFERA POLÍTICO-CULTURAL BRASILEIRA NO INÍCIO DO SÉCULO XXI: CULTURA COMO DIREITO SOCIAL
Iran Souza da Conceição	ENTRE O SILÊNCIO E O RECONHECIMENTO OFICIAL: O PATRIMÔNIO AFRO-BRASILEIRO SOB A ÓTICA DO IPHAN
Isau Joaquim Meneses	AS POLÍTICAS CULTURAIS E AS PRÁTICAS VIGENTES EM MOCAMBIQUE
Ivan Montanari	PARTICULARIDADES E DESAFIOS DO PROCESSO DE CRIAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE BRAGANÇA PAULISTA
Ivana Mihal	AGENDA EN CULTURA: EL I CONGRESO ARGENTINO DE CULTURA
Jackson Raymundo	ENTRE AVANÇOS E RUPTURAS: A POLÍTICA PARA AS ARTES NO BRASIL E DESEMPENHO ADMINISTRATIVO DA POLÍTICA CULTURAL NACIONAL
Jessica Suzano Luzes	Equidade social e os direitos culturais: Desafios da Política de assistência estudantil em Universidades Públicas
José de Souza Muniz Jr	UMA POLÍTICA CULTURAL DESLOCADA? RETÓRICAS DA EDIÇÃO INDEPENDENTE EM OPCIÓN LIBROS (BUENOS AIRES, ARGENTINA)
José Maria Reis e Souza Junior	PONTOS DE CULTURA “SEM FRONTEIRAS”: EPISTEMOLOGIA DE FRONTEIRA E O INTERNACIONALISMO DA CULTURA VIVA COMUNITÁRIA NA AMÉRICA LATINA E CARIBE
Júlia Erminia Riscado	A MEMÓRIA NEGRA NOS PLANOS DE RECUPERAÇÃO DE CENTROS URBANOS
Kennedy Piau Ferreira (et al) Luís Carlos Solberger Jeolás Patrícia de Castro Santos	ENCANTAÇÃO - CAPACITAÇÃO DE PRODUTORES CULTURAIS: INTERFACES ENTRE UNIVERSIDADE E MOVIMENTOS CULTURAIS DE LONDRINA
Larissa Ormay (et al) Marina Schneider Theófilo Rodrigues	DEMOCRATIZANDO A CULTURA: A REGULAÇÃO DO SERVIÇO DE VÍDEO SOB DEMANDA NO BRASIL
Lecínio Alves Tavares	A GESTÃO CULTURAL DA MARINHA DO BRASIL - AS PRINCIPAIS TRANSFORMAÇÕES PARTIR DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988 ATÉ A CRIAÇÃO DA DIRETORIA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E DOCUMENTAÇÃO DA MARINHA
Leonardo Silveira Hernandes	AValiação DO PROGRAMA CULTURA DO TRABALHADOR – VALE-CULTURA

Lia Baron	A TERRITORIALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA NO RIO DE JANEIRO
Lucas Vargas Hilgert (et al) Eliana Ávila Fernando Dias Lopes	POLÍTICA DE COTAS DE TELA E A CONCORRÊNCIA ESTRANGEIRA
Luciana Helena Gonçalves	A PROTEÇÃO DOS DIREITOS DE AUTOR EM MUSEUS: ALGUNS DESAFIOS SOBRE OS MODOS DE UTILIZAÇÃO DE OBRAS DE ARTES PLÁSTICAS
Luiz Augusto Fernandes Rodrigues (et al) Marcelo Silveira Correia	POLÍTICA CULTURAL E TERRITÓRIO: POTÊNCIA E INIBIÇÃO DAS SOCIABILIDADES
Magdalena Maria de Almeida	POLÍTICAS CULTURAIS PARA A UNIVERSIDADE DE PERNAMBUCO
Marcela Rebón	La cultura como política pública: la institucionalidad de la cultura a nivel local
Marcelo Augusto de Paiva dos Santos	A CONSTRUÇÃO DO CENÁRIO CULTURAL: OS DESAFIOS REGIONAIS DAS POLÍTICAS CULTURAIS DEMOCRÁTICAS
Marcelo Braga de Freitas	A CIDADE VIVA
Margarida Nepomuceno	Políticas Culturais do Brasil na América Latina: um pouco de história
Maria Carolina Vasconcelos Oliveira	O LUGAR DAS ARTES NA POLÍTICA CULTURAL: REFLETINDO SOBRE ALGUMAS QUESTÕES
Maria Ester Lopes Moreira (et al) Sharine Machado Cabral Melo	DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES AO COMPLEXO CULTURAL FUNARTE SP: LEITURAS DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL A PARTIR DE UM LUGAR DE MEMÓRIA
Mariana Luscher Albinati	LUTAS POR RECONHECIMENTO E AÇÕES AFIRMATIVAS: NOVAS PERSPECTIVAS PARA AS POLÍTICAS CULTURAIS
Marina Bay Frydberg (et al) Alex Kossak Maria Emília Ribeiro Vasconcelos	BREVE ANÁLISE DAS TENSÕES E RELAÇÕES ENTRE O CARNAVAL DE RUA OFICIAL E O NÃO OFICIAL NO RIO DE JANEIRO HOJE
Marina Campos Magalhães	POLÍTICAS CULTURAIS PARA DANÇA CONTEMPORÂNEA – ESTUDO DE CASO: AS POLÍTICAS CULTURAIS QUE POSSIBILITARAM A EXISTÊNCIA DO GRUPO TEATRO DO MOVIMENTO (1976-1980), DE ANGEL E KLAUSS VIANNA
Marina Rossato Fernandes	INTEGRAÇÃO ENTRE CINEMA E TELEVISÃO: O MODELO DE POLÍTICA AUDIOVISUAL FRANCÊS E BRASILEIRO
Marisa Schincariol de Mello (et al) Débora Domingues Rocha	BIBLIOTECAS PARQUE EM TEMPOS DE CRISE: INSTABILIDADE E RESISTÊNCIA
Marluce Magno	CULTURAS POPULARES E TURISMO CULTURAL: O ESPETÁCULO DEVE CONTINUAR?
Marta Lucia Bustos Gómez	UNA LEY Y UN MINISTERIO PARA LA CULTURA
Mirtes Rose Menezes da Conceição	O Museu da Gente Sergipana e o uso do patrimônio para a construção de uma identidade
Natália Ferreira de Albuquerque Maranhão	CENTRO DE ARTES VISUAIS RAIMUNDO CELA: 50 ANOS
Newton Augusto Cardoso de Oliveira (et al) Veronica Diaz Rocha	POLÍTICAS CULTURAIS PARA AS PERIFERIAS – ESTUDO DE CASO “A BATALHA DOS BARBEIROS”
Patrícia Mendes Torres Correa	MORRO DA CONCEIÇÃO: O FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS COMO ARCABOUÇO PARA A MANUTENÇÃO DO PATRIMÔNIO INTANGÍVEL DIANTE DOS REFLEXOS DA CONCLUSÃO DAS OBRAS DE REQUALIFICAÇÃO URBANÍSTICAS DA ZONA PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO.
Patrícia Silva Dorneles (et al) Claudia Reinoso Araujo de Carvalho Ana Cecília Chaves Silva	O CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ACESSIBILIDADE CULTURAL DA UFRJ: BREVE ESTUDO SOBRE SEU PAPEL NA CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA DE FORMAÇÃO, PERFIL DOS DISCENTES E SUAS CONTRIBUIÇÕES DE PESQUISA E AÇÃO CULTURAL NA ÁREA.
Paula Borges Bastos (et al) Mariana Várzea	HISTÓRIA, CULTURA E IDENTIDADE(S) NO NOROESTE FLUMINENSE – COMO OS MUSEUS PODEM FORTALECER ESSA REFLEXÃO? UM ESTUDO DE CASO: O ESPAÇO CULTURAL LUCIANO BASTOS
Plínio César dos Santos Rattes	AS POLÍTICAS CULTURAIS NA VISÃO DE GESTORES DE EQUIPAMENTOS DE CULTURA DA CIDADE DE SALVADOR-BA

Priscila Matos Resinentti (et al) Cristina Carvalho	O Programa Escola e Museu: uma política de formação cultural da SME/RJ
Rafael Teixeira Vidal	O LUGAR DO COMSEA NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS ARTICULADAS AO MEIO AMBIENTE CULTURAL, AO PLANEJAMENTO URBANO E SEGURANÇA ALIMENTAR – O CASO DE SÃO JOÃO DEL-REI
Renata Araújo dos Reis (et al) Kátia Maria de Souza Costa Plínio César dos Santos Rattes	POLÍTICAS E MEDIDAS DE PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE DAS EXPRESSÕES CULTURAIS ADOTADOS PELOS PAÍSES BOLÍVIA E PERU
Rodolfo Nazareth Junqueira Fonseca	MUSEUS COMUNITÁRIOS, CONTROVÉRSIAS CONCEITUAIS EM UM CAMPO EM DEFINIÇÃO E EM DESENVOLVIMENTO COMO POLÍTICA CULTURAL
Rodrigo Correia do Amaral	CELSO FURTADO: A UTOPIA EM MEIO AO DESMONTE
Rodrigo Pereira et al	COMO A ARQUEOLOGIA PODE AUXILIAR NA RECONSTITUIÇÃO DA MEMÓRIA, NA DEFESA DA TOLERÂNCIA RELIGIOSA E NAS POLÍTICAS CULTURAIS
Sandra Regina Alves Teixeira	POLÍTICAS CULTURAIS: OMISSÃO OU EFETIVAÇÃO? UMA ANÁLISE SOBRE DANOS NO PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE VELHA E ENTORNO - BELÉM PARÁ
Sílvia Rachi	ACERVO MATERIAL E DOCUMENTAL: A MEMÓRIA HISTÓRICA COMO POLÍTICA CULTURAL
Simone Terra	CIDADES CRIATIVAS – PERSPECTIVAS DE EMPODERAMENTO INDIVIDUAL E COLETIVO
Tamiles Santos Alves	A MISCIGENAÇÃO E O MITO DA DEMOCRACIA RACIAL NO BRASIL: PERSPECTIVAS PARA PENSAR A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL ATRAVÉS DAS POLÍTICAS CULTURAIS
Terezinha de Jesus Pereira da Silva (et al) Karine Maria Gonçalves Cortez	A CONTRIBUIÇÃO DO CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NA POLÍTICA CULTURAL DE PERNAMBUCO
Thaís Vinhas	POLÍTICAS INTERSETORIAIS, CULTURA E EDUCAÇÃO: UM OLHAR SOBRE O PROGRAMA MAIS CULTURA NAS ESCOLAS (MINC/MEC)
Thiago Oliveira da Silva Novaes	CULTURA DIGITAL e FACEBOOK - ALIENAÇÃO TÉCNICA E A PROMOÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL
Tony Gigliotti Bezerra	A INDÚSTRIA CULTURAL E O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA: CONCEITOS E DESAFIOS
Valcir Bispo Santos	Criatividade, cultura, capital social e dinâmicas territoriais de desenvolvimento
Vanessa da Costa Duarte Monte	MAPEAMENTO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL
Vicente Carlos Pereira Júnior	DE QUE VALE “MACAQUINHOS” NO SERTÃO DO CARIRI? TEATRO, CENSURA E DIREITOS CULTURAIS NO BRASIL DO SÉCULO XXI
Vinicius Ribeiro Alvarez Teixeira	PROGRAMAS VAI E CULTURA VIVA MUNICIPAL: DUAS POLÍTICAS COMPLEMENTARES?
Vítor Gonçalves Pimenta	O PAPEL DO ANTROPÓLOGO NAS AÇÕES DE SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Yazid Jorge Guimarães Costa	EXPERIÊNCIAS DE TEMPO NA ELABORAÇÃO DE UMA POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS NO BRASIL (1972)
Yves Finzetto	DEPARTAMENTO CULTURAL DO ITAMARATY: EVOLUÇÃO INSTITUCIONAL