

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

AUTOR	NOME DA COMUNICAÇÃO
Adil Giovanni Lepri	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EXIBIÇÃO CINEMATOGRAFICA: O CASO DA REDE CINE CARIOCA
Adriana Parada, Guilherme Augusto Alcantara Lobo	CLASSIFICAÇÃO DAS ESTATÍSTICAS E CIFRAS CULTURAIS EM GOIÁS
Adriana Russi, Marcela Endreffy	POLÍTICAS CULTURAIS, PATRIMONIALIZAÇÃO E POVOS INDÍGENAS: A CASA TAMIRIKIE O PROTAGONISMO DOS AMERÍNDIOSKATXUYANA
Alênio Carlos Noronha Alencar, Aline Silva Lima, Daniel Ribeiro Paes de Castro	METODOLOGIAS DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DAS AÇÕES CULTURAIS DA SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA DE FORTALEZA
Alex Pizzio da Silva, José Rogério Lopes	CONTROVÉRSIAS ACERCA DA CERTIFICAÇÃO DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA DO CAPIM DOURADO DO JALAPÃO. O CASO DA COMUNIDADE MUMBUCA, MATEIROS, TO
Alexandre Barbalho	O MINC E A GESTÃO ANA DE HOLLANDA: MOBILIZAÇÃO E CRISE NA POLITICA E NO CAMPO DA CULTURA
Allan Rocha de Souza, Alexandre de Serpa Pinto Fairbanks	TRATADO DE MARRAKESH NO PLANO NACIONAL DE CULTURA: INCLUSÃO CULTURAL E CIDADANIA
Álvaro Maciel	POR UMA GESTÃO CULTURAL TRANSFORMADORA NOS ESPAÇOS POPULARES DE CULTURA
Ana Clara Ferreira Marques, Maria Glória Dittrich	A PERCEÇÃO DE TRABALHADORES ITAJAIENSES SOBRE O PROCESSO DE IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA DE CULTURA DO TRABALHADOR
Ana Clécia Mesquita de Lima	AVALIAÇÃO DO PROGRAMA CULTURA VIVA – UMA ANÁLISE DA CONSTRUÇÃO DOS DOIS MARCOS LÓGICOS APLICADO AO PROGRAMA
Ana Heloiza Vita Pessotto, Pedro Santoro Zambon	LEI DA TV PAGA COMO POLÍTICAS CULTURAL DE ACESSO: A NOVA FRONTEIRA DE FOMENTO A DIVERSIDADE NO AUDIOVISUAL
Ana Julia Cury de Brito Cabral	“FORA DA NOVA ORDEM MUNDIAL?”: O NEOLIBERALISMO E AS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O CINEMA NO BRASIL E NA ARGENTINA DOS ANOS 1990
Ana Lúcia Pardo	O PÚBLICO E O PRIVADONA LEI DE INCENTIVO À CULTURA
Ana Maria Amorim Correia	POTÊNCIA E EXCLUSÃO: PENSANDO A POLÍTICA CULTURAL DA VIZINHA DO REI
Ana Ramos Rodrigues	UMA PROPOSTA DE REFLEXÃO PARA UM ESTUDO COMPARATIVO DAS POLÍTICAS CULTURAIS PARA OS MUSEUS NOS PAÍSES DO MERCOSUL
Andréa Doyle L.M.D. Aymonin	IMATERIAL: APROXIMAÇÕES LÉXICO-CONCEITUAIS ENTRE CAPITALISMO E PATRIMÔNIO
Andrés Tafur Villarreal	POLÍTICA CULTURAL Y CONSTRUCCION DE PAZ EN COLOMBIA
Andreza Barreto Leitão, Marcelo Carlos Gantos	A ECONOMIA CRIATIVA NO CONTEXTO BRASILEIRO E POLITICAS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL: UMA DISCUSSÃO EM ABERTO

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Ângela Sowa	A REPRESENTAÇÃO DA CULTURA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE SANTA MARIA: UM ESTUDO SOBRE O PROGRAMA "MAIS CULTURA"
Antonio Albino Canelas Rubim	CARAVANAS E POLÍTICAS CULTURAIS
Antônio Sobreira, Wagner Spagnol, Edicarlo Araújo da Silva	PONTOS DE CULTURA DA PARAÍBA: CARACTERIZAÇÃO E QUANTIFICAÇÃO AS REALIZAÇÕES CULTURAIS
Ariel Nunes	POLÍTICA CULTURAL E CULTURA DA POLÍTICA: UMA PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA DO PROGRAMA CULTURA VIVA
Bárbara Cunha Ferreira de Oliveira, Marcos Vinícius Araújo Delgado	CONSELHO DE POLÍTICA CULTURAL DE VOLTA REDONDA: UM MOVIMENTO ORGÂNICO PARA AS REAIS LIBERDADES POLÍTICO-CULTURAIS
Bárbara Heliadora Andrade Ramos	HÁ DIÁLOGO ENTRE A GESTÃO CULTURAL E A POLÍTICA CULTURAL?
Beatriz Terra Freitas	AFIRMAÇÃO E EXPANSÃO TERRITORIAL EM POLÍTICAS CULTURAIS: UMA ANÁLISE DOS PROGRAMAS CULTURA VIVA E ARTE NA RUA PELA PERSPECTIVA DO TERRITÓRIO
Calila das Mercês Oliveira, Raquel Machado Galvão	POLÍTICAS CULTURAIS E AUDIOVISUAL: A EXPERIÊNCIA DE REALIZAR UM FILME VIA FUNDO DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA
Camila Rodrigues Leite	BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DO LIVRO, LEITURA E BIBLIOTECA
Carla Anéte Berwig	GESTÃO CULTURAL E DESAFIOS FRENTE ÀS MUDANÇAS TECNOLÓGICAS
Carla Cristina Rosa de Almeida, João Policarpo Rodrigues Lima, Maria Fernanda Gatto Padilha	CULTURA E DESENVOLVIMENTO DAS CIDADES. POLÍTICAS CULTURAIS PARA QUEM?
Carla Lyra	BAIRRO DO RECIFE: DO COMPLEXO TURÍSTICO-CULTURAL AO CLUSTER DE NEGÓCIOS CRIATIVOS
Carlos Alberto Cerqueira dos Santos	O PAPEL REGULATÓRIO DO ESTADO NA ECONOMIA DA CULTURA
Carlos Henrique Marcondes, Elenora Nobre Machado, Éricka Madeira	REDE WEB DE MUSEUS: ACESSO AOS ACERVOS MUSEOLÓGICOS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Carmen Lúcia Castro Lima	A ECONOMIA DA CULTURA COMO VETOR DE DESENVOLVIMENTO PARA O ESTADO DA BAHIA: ALGUMAS REFLEXÕES
Carolina Guimarães Starling de Souza, Everaldo Ferreira da Silva	A REGULAÇÃO DO USO DAS EXPRESSÕES CULTURAIS TRADICIONAIS EM COMPASSO DE ESPERA: ENTRE A PROPRIEDADE INTELECTUAL E O PATRIMÔNIO IMATERIAL
Carolina Marques Henriques Ficheira	REFLEXÕES SOBRE FORMAS DE SUSTENTABILIDADE PARA O CAMPO CULTURAL: PONTO CINE
Caroline Craveiro	CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE BELO HORIZONTE – AVANÇOS E DESAFIOS DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA FORMULAÇÃO DA POLÍTICA DE CULTURA
Cesar de Mendonça Pereira, Milene Morais Ferreira	PONTOS DE CULTURA: O MUNDO QUE VI

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Charlaine Suelen Rodrigues Souza	O LUGAR DA PERFORMANCE ARTE NO EDITAL PRÊMIO FUNARTE ARTES NA RUA (2011 a 2013)
Christiane Maria Castellen	AÇÕES CULTURAIS EM MUSEUS PARA PESSOAS PRIVADAS DE LIBERDADE: PROJETO CONSTRUINDO
Cintia Maria da Silva, Renan Ribeiro Beltrame	MEDIAÇÃO CULTURAL: PROBLEMATIZAÇÕES E CONTEXTO
Cláuber Gonçalves dos Santos, Ricardo Luis Sampaio Pintado	AS AUDIÊNCIAS PÚBLICAS NA EFETIVAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS EM ÂMBITO MUNICIPAL
Claudia Feierabend Baeta Leal, Luciano de Souza e Silva, Mônica Castro de Oliveira	MODOS DE VIDA, REFERÊNCIA CULTURAL E AMBIENTE: NARRATIVAS PARA POLÍTICAS PÚBLICAS DE PATRIMÔNIO
Claudia Seldin	A 'CIDADE CRIATIVA' COMO UM NOVO PARADIGMA NAS POLÍTICAS URBANO-CULTURAIS
Claudia Sousa Leitão, Luciana Lima Guilherme, Raquel Viana Gondim	FORTALEZA DA DESIGUALDADE E DA CRIATIVIDADE: REFLEXÕES SOBRE AS CIDADES NO SÉCULO XXI
Cleide Vilela, Maria de Fátima Rodrigues Makiuchi	O EDITAL NA POLÍTICA PÚBLICA DE CULTURA: ALGUMAS CONSIDERAÇÕES
Cleiton Alvaredo Paixão	GESTÃO CULTURAL E TRABALHO TEATRAL NA CIDADE DE SÃO PAULO
Cristina Portugal	UMA POLITICA CULTURAL PARA O DESIGN
Cristine Clemente de Carvalho	INVESTIMENTOS GOVERNAMENTAIS NA CULTURA E NA CRIATIVIDADE COMO MOTORES DA ECONOMIA
Daniel Campelo de Oliveira	OS PRIMEIROS CONGRESSOS NACIONAIS DE MUSEUS NO BRASIL E SUA IMPORTÂNCIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE UMA POLÍTICA NACIONAL MUSEAL
Daniela Herrera Dimaté	ANÁLISIS FESTIVAL ESTÉREO PICNIC: CRECIMIENTO DE LOS FESTIVALES Y LA OFERTA MUSICAL EN COLOMBIA (2010-2015)
Daniela Pereira Barbosa	BRASÍLIA POR PESSOAS: ENVOLVENDO A POPULAÇÃO NAS POLÍTICAS CULTURAIS DA CIDADE
Daniela Ribas Ghezzi	NOTAS SOBRE O FINANCIAMENTO À MÚSICA ATRAVÉS DA LEI ROUANET: UMA POLÍTICA DA OFERTA
Daniele Cristina Dantas	OFERTA CULTURAL NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: UMA ANÁLISE POR ÁREA DE PLANEJAMENTO
Daniele Sampaio da Silva	PERSPECTIVAS SOBRE A DIVERSIDADE CULTURAL NO PROGRAMA CULTURA VIVA
Dayana Soares Araújo Paes, Lindinaia Perereira Melquior, Omério Cavalcante de lima	DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DA CULTURA E POLÍTICA CULTURAL DO MUNICÍPIO DE UIRAMUTÃ – RR
Eduardo Augusto Sena	INTELECTUAIS E A POLÍTICA CULTURAL NA DÉCADA DE 1930: GUSTAVO CAPANEMA E MÁRIO DE ANDRADE EM MISSÃO

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Elder Patrick Maia Alves	O BNDES E O FINANCIAMENTO DAS EMPRESAS CULTURAIS BRASILEIRAS
Elisa Selvo Chaves	PARTICIPAÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS NO PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA EM BERTIOGA – APLICAÇÃO DO DIAGNÓSTICO RÁPIDO PARTICIPATIVO
Elizangela Rosa de Araújo Juvêncio, Cristiana Barcelos da Silva	ENTRE AVANÇOS E ENTRAVES, UMA DICOTOMIA - DISCUSSÕES SOBRE A POLÍTICA CULTURAL “LEI RUBEM BRAGA”: BREVES ABORDAGENS
Emanuel Henrique de Sousa Loureto, Elói Martins Senhoras	VISÃO PANOMRÂMICA DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA CULTURA NA TRÍPLICE FRONTEIRA BRAZIL-GUYANA-VENEZUELA: VIABILIDADE JURÍDICO-ECONÔMICA
Emanuelle Maia de Souza	PARTICIPAR E GERIR: ETNOGRAFIA DO COLEGIADO SETORIAL DE DANÇA DO RIO GRANDE DO SUL
Erivan da Silva Dantas Filho, Allana Pessanha de Moraes, Martha Maria González García	INDICADORES CULTURAIS E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: UMA ABORDAGEM CENTRADA NA EXPERIÊNCIA EM CAMPOS DOS GOYTACAZES
Federico Luis Escribal	LA “CUESTIÓN NACIONAL” COMO PROBLEMÁTICA AUSENTE EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE GESTORES CULTURALES
Felipe Teixeira Bueno Caixeta	O ARTIGO 231 E A VALIDADE DO REGISTRO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
Fernanda Amaral de Almeida	LEI MUNICIPAL MURILO MENDES: O MODELO PRECURSOR DE INCENTIVO À CULTURA DE JUIZ DE FORA –MG
Flávia Campos Junqueira	PONTOS DE CULTURA: POLÍTICAS PÚBLICAS E A PRODUÇÃO DE UMA SUBJETIVIDADE MAIS AUTÔNOMA
Francimário Vito dos Santos	POLÍTICAS DE SALVAGUARDA DA CULTURA IMATERIAL, PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DIÁLOGOS ENTRE IPHAN E DETENTORES NA CONSTRUÇÃO DO PROCESSO DE REGISTRO DAS CONGADAS MINEIRAS: O CASO DO REINADO DE SANTO ANTONIO DO MONTE E ARAÚJOS, NA REGIÃO CENTRO-OESTE
Francis Miszputen	SOCIOLOGIA DA DIVERSIDADE E DESAFIOS DO PATROCÍNIO À CULTURA NO BRASIL CONTEMPORÂNEO
Francisco Ricardo Calixto de Souza, Francisco Roberto Pinto	A ECONOMIA CRIATIVA COMO POLÍTICA PÚBLICA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO: O CASO DO ESTADO DO CEARÁ
Frederico Antonio Ferreira, Rodrigo Pereira	POLÍTICAS CULTURAIS SOBRE OS ARQUIVOS, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA FERROVIA NO BRASIL
Frederico Augusto Barbosa da Silva	OS SENTIDOS DO SEM SENTIDO: LEMBRANÇAS DO "REDESENHO"
Gabriel Medeiros Chati	FORMAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL NO BRASIL: DESAFIOS E POSSIBILIDADES
Gabriela Adriana Costaguta	POLÍTICAS CULTURALES EN EL PARTIDO DE GENERAL PUEYRREDON: UN ANÁLISIS CUANTITATIVO PARA LA ACCIÓN DESDE LA GESTIÓN CULTURAL

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Gabriela Maria Carvalho Feijó	O MODELO DE GOVERNANÇA PÚBLICA E AS POLÍTICAS CULTURAIS
Gabriela Martins Durães Brandão, Cícero Nogueira Marra	O LUGAR DOS CONSÓRCIOS PÚBLICOS INTERMUNICIPAIS NA CONSTRUÇÃO DE UMA REDE INTERFEDERATIVA DE CULTURA
Gilvanedja Ferreira Mendes da Silva	POLÍTICAS CULTURAIS PARA O LIVRO, LEITURA E BIBLIOTECAS: DA ERA VARGAS À ERA LULA
Hilda da Silva Gomes, Monique Ramos Garcia da Silva, Carmen Evelyn Rodrigues Mourão	CONEXÃO CULTURA: DIÁLOGO COM A JUVENTUDE DE MANGUINHOS E MARÉ
Ícaro Vasques Inchauspe	GESTÃO E POLÍTICA CULTURAL PARA O DESENVOLVIMENTO LOCAL: ANÁLISE ORÇAMENTÁRIA ATRAVÉS DO FINANCIAMENTO PÚBLICO EM JAGUARÃO/RS: 2004-2013
Igor Luiz Rodrigues da Silva, Claudia Cristina Rezende Puentes, Natalia Teles Bezerra	A PRÁXIS COTIDIANA COMO FATOR CONTRIBUTIVO NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS PARA O SETOR AFRO-BRASILEIRO EM ALAGOAS: DA SOCIEDADE CIVIL PARA A ESFERA PÚBLICA GOVERNAMENTAL
Inti Anny Queiroz	POLÍTICAS CULTURAIS PARA A MUSICALIZAÇÃO EM SÃO PAULO: DIÁLOGOS E CONTRASTES ENTRE O VOCACIONAL MÚSICA E O PROJETO GURI
Iracema A. de Alencar	A POLÍTICA CULTURAL DO EXÉRCITO
Iran Souza da Conceição	O REGISTRO DA TRAJETÓRIA DO JONGO
Irmina Anna Walczak, Juliana Veloso Sá, Frederico Augusto Barbosa da Silva	PORQUE A CULTURA É UMA POLÍTICA SETORIAL?
Jackson Raymundo	A HETEROGENEIDADE DA POLÍTICA CULTURAL CONTEMPORÂNEA: AS MÚLTIPLAS FORMAS DE GESTÃO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS PÚBLICOS
Jailton de Araújo Lira	PERSPECTIVAS E DESAFIOS DO PLANO NACIONAL DO LIVRO E LEITURA (PNLL)
Janaína dos Santos Dias, Angeline Coimbra Tostes de Martino Alves	DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL CULTURAL E GESTÃO SOCIAL: OS TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE DA BAHIA
Jessica Seabra	ESTRATÉGIAS DE MEDIAÇÃO CULTURAL NA BIENAL INTERNACIONAL DE ARTES DE SÃO PAULO: ENTRE A GESTÃO DO PÚBLICO E A MEDIAÇÃO ARTÍSTICA
João Guerreiro	INSTITUTO PRETOS NOVOS: A MÃE ÁFRICA NOS PROVOCA A REPENSAR AS POLÍTICAS CULTURAIS
José Jorge de Carvalho, Letícia C.R.Vianna, Flávia S.Salgado	MAPEANDO MESTRES E MESTRAS DOS SABERES POPULARES TRADICIONAIS
José Márcio Barros, Raquel Salomão Utsch de Carvalho	A CONVENÇÃO DA DIVERSIDADE E SEUS PRIMEIROS 10 ANOS: UMA APROXIMAÇÃO A PARTIR DOS RELATOS DAS PARTES
José Maria Reis e Souza Junior	QUANDO A POESIA VIROU POLÍTICA: O PERCURSO DOS PONTOS DE CULTURA NO BRASIL, DE PROGRAMA GOVERNAMENTAL À REDE CULTURA VIVA.

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Juliana Leite Tavares Veiga	MUSEOLOGIA SOCIAL E POLÍTICA CULTURAL: A EXPERIÊNCIA DA REDE DE MUSEOLOGIA SOCIAL DO RIO DE JANEIRO
Juliana Lopes	POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA E A POTENCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS-CULTURAIS PERIFÉRICAS NO ESPAÇO URBANO DO RIO DE JANEIRO
Juliana Regina Pereira	PATRIMÔNIO PORTUÁRIO EM CIDADES TOMBADAS DO PARANÁ E SANTA CATARINA: ENTRE A PRESERVAÇÃO E A PERDA
Juliane Conceição Primon Serres, Ana Ramos Rodrigues, Rafael Teixeira Chaves	UM MUSEU NA CONTEMPORANEIDADE: O CASO DO MUSEU DAS COISAS BANAIS NO INSTAGRAM
Juliano Borges, Simone Amorim	PARTICIPAÇÃO E INSTITUCIONALIZAÇÃO: OS DESAFIOS DA CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA DO RJ
Julio Souto Salom	O RENASCIMENTO DO GRIÔ AFRO-BRASILEIRO
Karina Barra Gomes, Simonne Teixeira	MÚSICA COMO PATRIMÔNIO CULTURAL: UM DEBATE SOBRE O PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL E A PRESERVAÇÃO DE ACERVOS MUSICAIS
Kátia Macabu de Sousa Soares, Denise Cunha TavaresTerra, Lia Calabre de Azevedo	CAMPOS DOS GOYTACAZES NO PALCO DA CULTURA: 2005 A 2014
Leandro Antônio Grass Peixoto, Mayara Souza dos Reis, Maria de Fátima Rodrigues Makiuch	PARTICIPAÇÃO SOCIAL EM REDE NA POLÍTICA CULTURAL DO DISTRITO FEDERAL: O CASO DO FÓRUM DE CULTURA
Leandro Ferreira Barbosa	CIDADANIA NO PLANO NACIONAL DE CULTURA: PERCEPÇÕES SOBRE PODER E MUDANÇA SOCIAL NAS POLÍTICAS PÚBLICAS
Leandro Gracioso de Almeida e Silva, Marlise Buchweitz	PATRIMÔNIO CULTURAL EM PERIGO – A ARTE FUNERÁRIA E O DESCASO COM SUA PROTEÇÃO EM JUIZ DE FORA/MG
Lecinio Alves Tavares, Giorgio Pizzani Trindade	POLÍTICA CULTURAL MILITAR - UMA REFLEXÃO SOBRE AS DIVERSAS FORMAS DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL MILITAR
Leila Adriana Baptaglin, Chloé Virginie Marie Bourgy Noletto, Edgar Jesus Figueira Borges	DESAFIOS E ESPECIFICIDADES NA CONSTRUÇÃO DO SISTEMA CULTURAL DO MUNICÍPIO DE ALTO ALEGRE/RORAIMA
Leonardo Alberto Corá Silva	A CHANCELA DA PAISAGEM CULTURAL COMO INSTRUMENTO DE GESTÃO DEMOCRÁTICA
Ligia Machado Arruda, João Alcantara de Freitas	INTERFACES ENTRE COMUNICAÇÃO E CULTURA: UMA DISCUSSÃO CONCEITUAL DA COMUNICAÇÃO NAS POLÍTICAS DO AUDIOVISUAL
Limbert Franz Cabrera Quispe	EL PLAN DEPARTAMENTAL DE CULTURAS DE COCHABAMBA: PRIMER INSTRUMENTO PARA LA GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURALES EN EL ÁMBITO AUTONÓMICO DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA
Lina Távora	EDITAL CARMEN SANTOS: POLÍTICA PÚBLICA E O CINEMA DE MULHERES
Lisandra Barbosa Macedo Pinheiro, Hilton Fernando da Silva Pinheiro	A IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA CULTURA AFROBRASILEIRA EM SANTA CATARINA: NOTAS SOBRE UM PROCESSO INCIPIENTE

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Lúcia Helena Alfredi de Matos, Gisele Marchiori Nussbaumer	MAPEAMENTO NACIONAL DA DANÇA: OS AGENTES DA DANÇA E AS POLÍTICAS SETORIAIS
Luciana Lima Guilherme	ECONOMIA CRIATIVA: PERSPECTIVAS TEMÁTICAS ABORDADAS E METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO ADOTADAS
Luciene Z. Andrade Lauda	TEATRO DE GRUPO NA CENA PORTO-ALEGRENSE: NOVOS PADRÕES DE TRABALHO E DEPENDÊNCIA DE VERBAS PÚBLICAS
Lucieni de Menezes Simão	POLÍTICA E GESTÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL NO BRASIL: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE OS PLANOS DE SALVAGUARDA
Luiz Augusto Fernandes Rodrigues, Marcelo Silveira Correia	CONSTRUÇÃO E GESTÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS COMPARTILHADAS
Marcella Francelina Vieira Camargo	PONTOS DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO: POTENCIALIZAR SINERGISMOS
Marcella Souza Carvalho	ORGANIZAÇÃO POLÍTICA NA ÁREA DA DANÇA: UMA ANÁLISE DA PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA
Marcelo Augusto de Paiva dos Santos, Alessandra Martins Rosalba	POLÍTICA CULTURAL: CONCEPÇÕES DE CULTURA EM UMA ABORDAGEM CONFIGURACIONAL À UMA ABORDAGEM PROCESSUAL
Marcelo Braga de Freitas	MEMÓRIA E ESQUECIMENTO: A TRAJETÓRIA DO CENTRO DE REFERÊNCIA AUDIOVISUAL DE BELO HORIZONTE
Marcelo Costa Lopes	O LAZER À CULTURA: AS BASES PARA A POLÍTICA DE CINEMA DO SESC NO BRASIL
Marcelo Gruman	PRESTANDO CONTAS À SOCIEDADE: 10 ANOS DOS EDITAIS DE FOMENTO ÀS ARTES CÊNICAS DA FUNARTE
Marcelo Rangel, Bruna Távora	JAPARATUBA EM REDE: A EXPERIÊNCIA DE UMA METODOLOGIA PARA A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DE JOVENS AGENTES CULTURAIS
Marcia Teixeira Cavalcanti	O SURGIMENTO DOS CENTROS DE DOCUMENTAÇÃO UNIVERSITÁRIOS E SUA RELAÇÃO COM A PNC DE 1975
Marco Antônio de Almeida, Héctor René Mena Méndez, Ieda Pelógia Martins Damian	PERSPECTIVAS PARA AS UNIDADES DE CULTURA E INFORMAÇÃO
Maria Beatriz Afflalo Brandão	CULTURA E COMPLEXIDADE NOS PROJETOS E NAS POLÍTICAS PÚBLICAS CONTEMPORÂNEAS
Maria Emília Ribeiro, Janaína Dias	CLUBE DE ESPECTADORES: OS SÓCIOS COMO PROTAGONISTAS PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL
Marian Helen da Silva Gomes Rodrigues, Pedro Diniz Coelho de Souza	O ENSINO DO PATRIMÔNIO CULTURAL E A INTERFACE COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS NO BRASIL: UM DEBATE EM CONSTRUÇÃO
Mariana de Barros Souza, Adriana Cristina Ferreira Caldana, Lara Bartocci Liboni	PROJETOS CULTURAIS DE EMPRESAS SUSTENTÁVEIS E AS LEIS DE INCENTIVO À CULTURA NO BRASIL
Mariana Luscher Albinati	POLÍTICAS PARA A CULTURA NO PLURAL: LIMITES E ABERTURAS

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Mariana Rodrigues Tavares	DISCUSSÕES SOBRE UMA OBRA UNIVERSITÁRIA – BREVE ENSAIO SOBRE A ENCICLOPÉDIA BRASILEIRA DO INSTITUTO NACIONAL DO LIVRO E OS PROJETOS DA DÉCADA DE 1950
Marília Cossich Ramos, Elisa Campos Machado	REFLEXÕES ACERCA DOS MARCOS LEGAIS PARA AS BIBLIOTECAS PÚBLICAS NO BRASIL
Marina Bay Frydberg, Alex Kossak, Gustavo Portella Machado	O PAPEL DO PODER PÚBLICO NO CARNAVAL DOS BLOCOS DE RUA: A FORMULAÇÃO DA FESTA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO HOJE
Marluce Magno	CULTURAS POPULARES E O PROCESSO FORMATIVO PARA ADENTRAR À DINÂMICA PATRIMONIAL: O CASO DA FOLIA DE REIS DE VALENÇA-RJ
Mary Land Brito, Vanessa Paula Trigueiro	CINEMATECA POTIGUAR E SUA CONTRIBUIÇÃO NA POLÍTICA CULTURAL AUDIOVISUAL
Maurício Rafael, Renata Cittadin	CADASTRO CATARINENSE DE MUSEUS: A INICIATIVA DE COLETAR E PRODUZIR INFORMAÇÕES SOBRE O CAMPO MUSEAL NO ESTADO
Mirnah Leite Medeiros Mascarenhas Andrade	CONTRIBUIÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NA LUTA POR RECONHECIMENTO
Mônica Cristina Moreno-Cubillos	AS POLITICAS CULTURAIS DENTRO DA AGENDA GOVERNAMENTAL DE BOGOTÁ: UMA REFLEXÃO DESDE O MODELO DOS MÚLTIPLOS FLUXOS
Mónica Lacarrieu, Mariana Cerdeira	POLÍTICAS CULTURALES EN LATINOAMÉRICA. ENTRE LOS LÍMITES DE LA DEMOCRATIZACIÓN Y EL ANHELO DE LA DEMOCRACIA CULTURAL, PENSANDO EN “POLÍTICAS DE BIENES COMUNES”
Nina Reis Saroldi, Andreia Ribeiro Ayres	"DESMATERIALIZAÇÃO" E DÉFICIT DE ATENÇÃO NA CULTURA ATUAL
Pablo Gobira, Adeilson William da Silva, Karla Danitza de Almeida	PARA SUAVIZAR A CIDADE HOSTIL: ARTE E POLÍTICAS PÚBLICAS NO MEIO URBANO
Pâmela Passos, Sandro Henrique Rosa	FUNK! PAUTA PARA POLÍTICAS DE SEGURANÇA PÚBLICA?
Patrícia Amorim de Paula	ORGANIZAÇÕES SOCIAIS DA CULTURA E AS POLÍTICAS CULTURAIS
Patrícia Oliveira	A CONTRUÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SP: ALGUMAS REFLEXÕES
Patrícia Pereira Peralta	NECESSIDADE DE POLÍTICAS INSTITUCIONAIS PARA A APLICAÇÃO DE INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS COMO INSTRUMENTO DE PROTEÇÃO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
Paula Félix dos Reis	INSTITUCIONALIDADE CULTURAL NA AMÉRICA LATINA
Paula Priscila Braga	REDE CEUS DE CINECLUBES: CINEMA E ESTADO DEMOCRÁTICO
Paulo Ricardo Berton	POLÍTICAS CULTURAIS EM TEMPOS DIFÍCEIS: A BUSCA DE UMA ALTERNATIVA SOB A HEGEMONIA DOS PENSAMENTOS NEO-LIBERAL E PÓS-MODERNO
Pedro Santoro Zambon, Juliano Maurício de Carvalho	ORIGEM E EVOLUÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS PARA JOGOS DIGITAIS NO BRASIL

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Rafael Chavarría Contreras, Manuel Sepúlveda Contreras	GESTIÓN CULTURAL ANTES DE LA GESTIÓN EN CHILE. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DURANTE EL GOBIERNO DE LA UNIDAD POPULAR EN CHILE.
Rafael Luiz de Aquino	O PROCESSO DE DESCENTRALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS CULTURAIS NO BRASIL PÓS-1988: AS ARQUITETURAS DO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E DO ICMS CULTURAL
Ramon Luiz Zago de Oliveira	AÇÃO CULTURAL TRANSFORMA A CIDADE QUE AS PESSOAS VÊM
Raquel Moreira	QUEM GOVERNA? TRAJETÓRIA DAS POLÍTICAS CULTURAIS E SEUS PROCESSOS DECISÓRIOS NO FINANCIAMENTO DA CULTURA
Rejane de Souza Fontes, Claudia Musa Fay	O AEROCUBO DO BRASIL E O MUSEU AEROSPAZIAL: PERSONAGENS IMPORTANTES NA CONSTRUÇÃO DE UMA POLÍTICA CULTURAL DE AVIAÇÃO CIVIL NO PAÍS
Renata Duarte, Lia Calabre	LEI SARNEY EM NÚMEROS: PRIMEIRAS ANÁLISES
Renata Rocha	POLÍTICAS CULTURAIS NA AMÉRICA LATINA: UMA ABORDAGEM CONCEITUAL
Ricardo Przemyslaw Pessoa	O FETICHE DAS MERCADORIAS E A PUBLICIDADE INFANTIL
Ricardo Sampaio Pintado, Cláuber Gonçalves dos Santos	O PLANO MUSEOLÓGICO E O PROGRAMA DE ARQUITETURA NO CONTEXTO DA POLÍTICA NACIONAL DE MUSEUS
Rodrigo Cazes Costa	POLÍTICA NACIONAL DAS ARTES: LIMITES E POSSIBILIDADES DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS ARTES
Rodrigo Correia do Amaral	A COMISSÃO NACIONAL DE INCENTIVO À CULTURA ENTRE OS GOVERNOS LULA E DILMA
Romina Sánchez Salinas, María José Gadea	POLÍTICAS CULTURALES Y COLECTIVOS ARTÍSTICOS COMUNITARIOS: EL CASO DEL PROGRAMA DE TEATRO COMUNITARIO MENDOCINO EN ARGENTINA
Rosângela Fachel de Medeiros	CINEMA ARGENTINO: UMA RECEITA DE SUCESSO DAS POLÍTICAS CULTURAIS?
Samara Taiana de Lima Silva	DA EMBRAFILME À ANCINE: A EVOLUÇÃO DAS POLÍTICAS DE FOMENTO AO SETOR AUDIOVISUAL BRASILEIRO APÓS O ADVENTO DA MEDIDA PROVISÓRIA N° 2.228-1/2001
Sérgio de Azevedo	O PROCESSO DE ELABORAÇÃO DO PROJETO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS-SP
Sharine Machado Cabral Melo	ARTE E CRIAÇÃO NA ECONOMIA DOS BENS ABUNDANTES
Simone Luz Ferreira Constante	DESAFIOS DA CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS CULTURAIS PARA O MUNICÍPIO DE GRAVATAÍ/RS
Telma Luzia Pegorelli Olivieri	E ... APÓS A INCLUSÃO E O ACESSO
Tereza Ventura	COMUNIDADES QUILOMBOLAS, CULTURA E DESIGUALDADE: NOTAS SOBRE O PLANO BRASIL SEM MISÉRIA

Trabalhos aprovados - VII Seminário Internacional de Políticas Culturais

Thaís Costa, Rômulo Duarte	TURISMÓLOGOS NO MUSEU: UM PROJETO PARA OS VISITANTES DO MUSEU CASA DE RUI BARBOSA
Thamara Venâncio de Almeida	A VIDEOARTE NO BRASIL: UM PANORAMA ANTES E DEPOIS DA ORIGEM DO FESTIVAL VIDEOBRASIL
Tiago Costa Martins, Caroline Fernandes da Silva	INDICADORES CULTURAIS MUNICIPAIS A PARTIR DOS GASTOS PÚBLICOS
Ulisses Quadros de Moraes	RENÚNCIA FISCAL PARA A CULTURA: UMA OUTRA VISÃO POSSÍVEL
Vagner Amaro	POLÍTICAS CULTURAIS PARA A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL: O EDITAL DE APOIO À COEDIÇÃO DE LIVROS DE AUTORES NEGROS
Valcir Bispo Santos	BELÉM COMO METRÓPOLE CULTURAL E CRIATIVA DA AMAZÔNIA: CONTRIBUIÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE BELÉM
Valeria M. Salinas Maceda	LA "CLASE CREATIVA" CHOLA COMO BASE PARA LA CONSTITUCIÓN DE LA PAZ COMO CIUDAD CREATIVA
Valéria Viana Labrea	A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DICURSIVA DA POLÍTICA CULTURAL
Víctor Hugo Barreto de Sena Sampaio	UMA AVALIAÇÃO DO PROGRAMA VALE CULTURA
Vílso Junior Santi, Francilene Cardoso da Silva	SITUAÇÃO DA CULTURA NO MUNICÍPIO DE CARACARÁ – RR: APROXIMAÇÕES COM O CENÁRIO POLÍTICO E CULTURAL.
Welyza Carla da Anunciação Silva, Sarany Rodrigues da Costa, Kláutnys Dellene Guedes Cutrim	POLÍTICAS CULTURAIS NAS SOCIEDADES MODERNAS: UM ESTUDO SOBRE O PAC CIDADES HISTÓRICAS NA PERSPECTIVA DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL EDIFICADO
Wolney Vianna Malafaia	O CINEMA EM TRANSE: DEBATE CULTURAL E POLÍTICA CINEMATOGRAFICA NA TRANSIÇÃO DEMOCRÁTICA (1982-1990)
Yussef Daibert Salomão de Campos	O PATRIMÔNIO CULTURAL EM DEBATE NA ASSEMBLEIA NACIONAL CONSTITUINTE BRASILEIRA (1987-1988)